

27/3/1911

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τῆ 27 Μαρτίου 1911 Κυριακῆ 6 μ. μ.

ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

ΕΙΡ. ΣΚΕΠΕΡΣ ΠΛΕΣΚΑ

Διπλωματούχου τοῦ ᾽Ωδείου

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

τῆς Δ^{δος} ΗΒΗΣ ΠΑΝΑ (Κλειδοκύμβαλον)
τοῦ Κ^{ον} ΤΟΝΥ SCHULTZE (Βιολίον)
» » ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ (συνοδεία Κλειδοκυμβάλου)

ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΔΡΑΧ. 4.

Εισιτήρια πωλοῦνται

*ἐν τῷ ᾽Ωδείῳ καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Ἑλευθερουδάκη
Ἑστίας καὶ Θρ. Εἰδοσταθιάδου.*

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοικθῆ τὴν 5¹/₂ μ. μ.
Μετὰ τὴν ἑναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. a) *J'ai pardonné* SCHUMANN
b) *Coeur fidèle* BRAHMS
c) *Aime moi* BEMBERG
Δι' ᾄσμα

2. *Concerto εις μι β μειζον I μέρος* MOZART
Διὰ βιολίον τῆ συνοδείας κλειδοκνμβάλου

3. *Ballade N° 3* CHOPIN
Διὰ κλειδοκνμβάλου

4. *Divinités du Styx* ("Άλκηστις) GLUCK
Δι' ᾄσμα

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

5. *Chant Indou* BEMBERG
Δι' ᾄσμα καὶ βιολίον

6. *Carnaval de Pesth* LISZT
Διὰ κλειδοκνμβάλου

7. a) *Romance* BEETHOVEN
b) *Chanson Louis XIII et Pa-*
vane COUPERIN-KREISLER

8. *Air de Mireille* GOUNOD
Δι' ᾄσμα