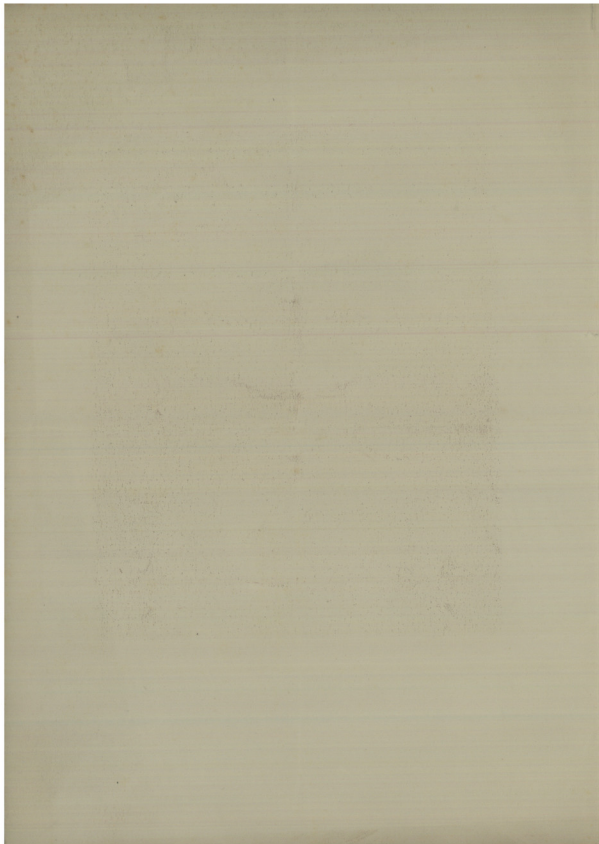
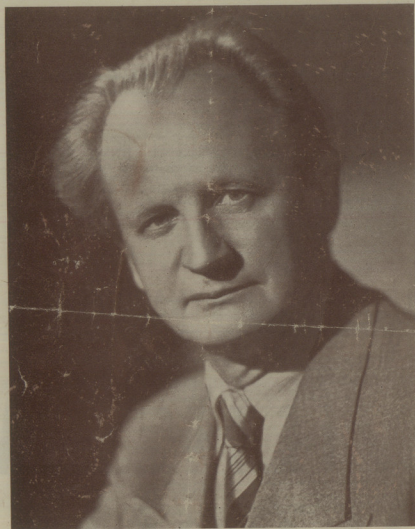


Ν.Κ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ - 1936
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΙΡΗ ΚΟΥΡΑΚΟΣ







Wilhelm Kempff



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - 1936

Γεν. Διευθυντής: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΤΟΣ 15^{ον} ♦ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1949-1950

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΣΕΙΡΑ Α'

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 Φεβρουαρίου 1950, ώρα 4 μ. μ.

*

11^η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ

**WILHELM
KEMPF**

(2^{ον} ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ RECITAL)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

BEETHOVEN

I

Sonate op. 111 Do mineur

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato
Arietta - Adagio molto semplice e cantabile

Sonate op. 27 N° 2 Do dièze mineur

(Sonata quasi una Fantasia - clair de lune)

Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato

Διάλειμμα 10 λεπτῶν

II

*Rondo en Sol majeur op. 51 N° 2**Ecossaises**Sonate op. 53 Do majeur (Aurore)*

Allegro con brio
Introduzione - Adagio molto
Rondo - Allegretto moderato - Prestissimo

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ
ΚΑΛΗΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ

ΠΙΑΝΟ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ: STEINWAY & SONS
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΕΥΑΓ. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ

12^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ



Η ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣ SOPRANO

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΠΕΡΡΑ

(ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ RECITAL)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

6 Μ. Μ.

"ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

Εἰς τὸ πιάνο: ὁ κ. Κ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ

Ἀπὸ 15 ἡμερῶν ἡ μουσικὴ κίνησις ὅλου τοῦ κόσμου εἰς τὸ

Τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Γραφείου Ἀθηνῶν
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ
Ἐπιπέδου κατ' ἄριθμὸν 38000
Ἐπιπέδου κατ' ἄριθμὸν 11-36, Τηλ. 26-303

IL MARCHIO SANTE SOVRANO

MAPPALETA

TEPPA

INDICAZIONE DEL VALORE

