

5/1951

# ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ 1950 — ΜΑΪΟΣ 1951



Κατὰ τὴν περίοδον ἀπὸ τοῦ Ἰουνίου 1950 μέχρι τοῦ Μαΐου 1951 ἡ Κρατικὴ Ὀρχήστρα ἔδωσε 36 Συναυλίας.

Ἐκτὸς τῶν τακτικῶν διευθυντῶν τῆς Ὀρχήστρας, Συναυλίας διηύθυναν οἱ κ. κ. Albert Wolff, Sir Malcolm Sargent, Walter Goehr καὶ Ἀνδρέας Παρίδης.

Ὡς σολιστ συνέπραξαν 26 καλλιτέχναι, ἐκ τῶν ὁποίων 18 Ἕλληνες καὶ 8 ξένοι.

Εἰς τὰ προγράμματα συμπεριελήφθησαν αἱ κάτωδι συνθέσεις ξένων μουσουργῶν εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν:

1. PAUL GRAENER: «Ὁ αὐλὸς τοῦ Sans-Souci»
2. ENZO MAZZETTI: «Ὡρα ἐσπερινοῦ»
3. ILD. PIZZETTI: «Ὁ Ξένος»
4. ALAN RAWSTHORNE: «Κοντσέρτο γιὰ ὄρχηστρα ἐγχόρδων»
5. AN. LIADOW: «Kikimora»
6. ANT. DVORAK: «Καρναβάλι»
7. BACH — RESPIGI: «Πρελούδιο καὶ φούγκα σὲ Ρὲ μετζ.»
8. HEN. ANDRIESEN: «Παραλλαγὰὶ ἐπὶ θέματος τοῦ Kuhnaw»
9. G. ROSSINI: «Εἰσαγωγή στὴν κωμικὴ ὄπερα «Σταχτοπούτα»
10. I. PIZZETTI: «Πιζανέλλα» Συμφωνικὴ Σουίτα

καθώς και τὰ κάτωθι 17 ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν, ἐκ τῶν ὁποίων 4 εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν :

(Κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν ἐκτελέσεως)

1. ΑΝΤ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ : «Παραλλαγές καὶ φούγκα, ἐπάνω σ' ἓνα δημο-  
τικὸ τραγοῦδι»
2. Γ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ : «Ὁ Βασίλης ὁ Ἀρβανίτης» (συμφωνικός θρῦλος)
3. Γ. ΠΟΝΗΡΙΔΗ : «Συμφωνικά πρελούδια»
4. Γ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ : «Γιορτὴ»
5. ΑΝ. ΝΕΖΕΡΙΤΗ : «Δύο ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν Βασιλιᾶ Ἀνήλιαγο»
6. Ν. ΣΚΑΛΚΩΤΑ : «Τέσσαρες Ἑλληνικοὶ χοροὶ»
7. ΑΝ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ : «Εἰσαγωγή σ' ἓνα δράμα»
8. Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ : «Μηνᾶς ὁ Ρέμπελος»
9. ΑΝ. ΝΕΖΕΡΙΤΗ : Προανάκρουσμα στοὺς «Ψαλμοὺς τοῦ Δαβὶδ»
10. Μ. ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ : Δύο «ἀπὸ τὰ 6 κομμάτια γιὰ ὄρχήστρα»
11. Γ. ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ : Τρία «ἀπὸ τὰ πρελούδια τῆς ἐπιστροφῆς ἀπ' τὸ  
μέτωπο»
12. Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ : «Τὸ ξημέρωμα τῶν Χριστουγέννων»
13. Γ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ : «Τὸ ποίημα τοῦ δάσους»
14. Μ. ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ : «Συμφωνία σὲ σι μεῖζ» (α' ἐκτέλεσις)
15. Ν. ΣΚΑΛΚΩΤΑ : «Μὲ τοῦ Μαγιοῦ τὰ μάγια» (α' ἐκτέλεσις)
16. Θ. ΜΩΡΟΥ : «Ἐκτασις» (α' ἐκτέλεσις)
17. ΑΛ. ΞΕΝΟΥ : «Ὁ Τζαβέλλας» (α' ἐκτέλεσις)

