

ΚΡΑΤΙΚΟ ΟΡΧΗΣΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

(ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1951 - 52)



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Κατά την λήξαν χειμερινήν μουσικήν περίοδον
ή Κρατική Όρχήστρα έδωσε 28 Συναυλίας.

Έκτός των τακτικῶν διευθυντῶν τῆς Όρχήστρας,
Συναυλίας διηύθυναν οί κ. κ. Clemens Krauss, Henry Baud,
Samuel Baud-Bovy, Henry Barraud.

Είς τας Συναυλίας συνέπραξαν, έκτός των Έλλήνων
σολιστ, καί οί κάτωδι ξένοι καλλιτέχναι:

Jacques Thibaud, Shulamith Shafir, Alfred Brendel,
Alex Uninsky, Paul Badura Skoda, Marianna Radev,
Kenneth Spencer, Adrian Aeschbacher, Devy Erlih, Pierre
Luboshutz—Genia Nemenoff καί Mirko Dorner.

Είς τά προγράμματα συμπεριελήφθησαν οί κάτωδι
συνθέσεις ξένων μουσουργῶν είς πρώτην έκτέλεσιν:

- | | | |
|---------------------|---|-------------|
| 1. R. S. BRINDLE: | «Κοντσέρτο γιά «κλαρινέτο μέ σόλο βιόλα
obligata καί όρχήστραν έγχορδων» | |
| 2. M. RAVEL: | «Le Tombeau du Couperin» | |
| 3. ARTH. HONEGGER: | «Συμφωνία γιά όρχήστρα έγχορδων καί
σάλπιγγα» | |
| 4. FRANC. CILEA: | «Μικρή Σουίτα» | |
| 5. FRANK MARTIN: | «Symphonie concertante» | |
| 6. CL. MONTEVERDI: | Ἐποσπάσματα από τόν «Όρφέα»
(G. FR. MALIPIERO) (Sinfonie e ritornelli) | |
| 7. W. A. MOZART: | «Κοντσέρτο γιά πιάνο σέ Μι ύφ. Νο 22» | |
| 8. S. PROKOFIEFF: | «Κλασσική συμφωνία» | |
| 9. W. A. MOZART: | Δύο άριες από τόν «Μαγεμένο αόλό» | |
| 10. JER. KERN: | «Ό γέρο ποταμός»
(Old man riever) | } Τραγοόδια |
| 11. EARL. ROBINSON: | «Τό παιδί τοῦ νεροῦ»
(Water boy) | |

12. FR. GEMINIANI: «Concerto grosso εις σολ. Έλασ.»
(Έργον 3, άριθ. 2)
13. G. ENESCU: «Πρώτη Ραψωδία εις Λα μεϊζ»
14. ANT. VIVALDI: «Κοντσέρτο εις φά μεϊζον»
15. HENRY BARRAUD: «Numance» Εισαγωγή
16. HENRY BARRAUD: «Προσφορά σέ μιá σκιá»

καθώς και τά κάτωδι 16 έργα Έλλήνων συνθετών, έκ
των όποίων 6 εις πρώτην έκτέλεσιν :

(Κατά χρονολογικήν σειράν έκτελέσεως)

1. Α. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ: «Παραλλαγές και Φούγκα» επάνω σ' Ένα δη-
μοτικό τραγούδι.
2. Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ: «Τρίπτυχον»
3. Θ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ: «Μικρή Συμφωνία»
4. Μ. ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ: «Προσευχή εις την Άκρόπολι»
5. Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ: «Θάνατος της Άντρειωμένης»
6. Γ. ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ: «Δειλινό στήν Άρχαία Τανάγρα» (α' έκτέλ.)
7. Α. ΝΕΖΕΡΙΤΗ: «Μουσική Μπαλέττου»
8. Α. ΚΟΥΝΤΟΥΡΩΦ: «Συμφωνιέττα» (α' έκτέλεσις)
9. Γ. ΣΚΛΑΒΟΥ: «Κυρά Φροσύνη» (Πρελούντιο, Ίντερμέτζο)
10. Α. ΝΕΖΕΡΙΤΗ: «Συμφωνία σέ σόλ Έλ.» (α' έκτέλεσις)
11. Μ. ΒΑΡΒΟΓΛΗ: «Χορικό και Φούγκα»
12. Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ: «Μηνᾶς ό Ρέμπελος»
13. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ: «Τρείς Χοροί» (α' έκτέλεσις)
14. Γ. ΠΟΝΗΡΙΔΗ: «Συμφωνικόν τρίπτυχον»
15. Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΥ: «Αποκάλυψη της Πέμπτης σφραγίδας» (α'
έκτέλεσις)
16. Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ: «Έλεγείο και Θρήνος» (α' έκτέλεσις)



