

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Παρασκευή 26 'Απριλίου 1929, ὥραν 6.30 μ.μ.

ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ

JOSEPH SZIGETI

Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύῃ

Ο ΚΥΡΙΟΣ

BORIS GOLSHMANN

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεορεῖτον καὶ Πλατεῖα διακεκριμένη Δραχ. 150, Πλατεῖα Α'.
Δραχ. 120, διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναν-
τιῶν Δραχ. 100, Ἐξώστης Δραχ. 100, Πλατεῖα Β'. καὶ Ἀμφι-
θέατρον Α'. Δραχ. 75, Ἀμφιθέατρον Β'. Δραχ. 50.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθη-
νῶν (*Ὀδὸς Πειραιῶς) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».

ПРОГРАММА

Tartini ————— Sonate en sol maj.
Andante - Allegro - Presto

Bach ————— Prélude, Louré et Gavotte
pour violon seul

Mozart ————— Concert en re (Cadence Joachim)
Allegro-Andante cantabile-Rondo

Brahms ————— Adagio

Bartok-Szigeti ————— Danses populaires hongroises

Szymanowsky ————— La Fontaine d'Arethuse

Dvorak-Kreisler ————— Danse slave

Paganini ————— Caprice XXIV.