

ΘΕΑΤΡΟΝ «ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ» - ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1953 - ΩΡΑ 10.30 Π.Μ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ

ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

Ὄργανουμένη ὑπὸ τῆς

“ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ,”

Ὑψίλλου 25. 121. 72-704

Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ

κ. ΔΗΜ. ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Καθηγητοῦ τῆς Ποντιακῆς Μουσικῆς, τῆς Ποντιακῆς Ρυθμικῆς
καὶ τῶν Ποντιακῶν Χορῶν.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ:

Ποντιακὴ Ὄρχηστρα ἀπὸ Ἑπτὰ Λυράρηδες

ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΕΚΤΕΛΟΥΝ

Μαθήτριες τῶν Ποντιακῶν Μουσικῶν Σχολῶν
Παγκρατίου, Νικαίας καὶ Δραπετσῶνος.

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1953 - ΩΡΑ 10.30 Π.Μ.



ΕΥΛΟΓΙΟΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΑΙΑ ΒΟΥΤΣΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΦΙΛΟΦΩΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

11ΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

ΔΩΡΕΑ

N. Ιωαννίδης

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΠΡΟΙΣΩΝΗΪΙ

Τραγούδια:

1. ΤΗΣ ΤΡΙΚΑΙΣ ΤΟ ΓΕΦΥΡ' : Χορωδία από όλες τις 'Ομάδες με συνοδεία Ποντιακής 'Ορχήστρας.
2. ΛΕΤΟΝΙΣ ΕΠΑΡΑΠΕΤΑΝΕΝ : Χορωδία από όλες τις 'Ομάδες με συνοδεία Ποντιακής 'Ορχήστρας.
3. Η ΚΟΡ' ΕΠΗΕΝ ΣΟ ΠΑΡΧΑΡ' : Χορωδία από όλες τις 'Ομάδες.

Ποντιακοί Χοροί:

1. ΤΡΥΓΟΝΑΣ : 'Από την 'Ομάδα Α' Παγκρατίου
2. ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣΙ : » » » » »
3. ΤΡΥΓΟΝΑΣ : 'Από την 'Ομάδα Γ' Παγκρατίου (Μικρές)
4. ΠΑΤΟΥΛΛΑΣ : » » » » »
5. ΧΑΙΡΕΑΝΝΗΣΙΑ : 'Από την 'Ομάδα Α' Νίκαιας - Δραπετσούνας
6. ΚΟΤΣΙΑΡΙ : » » » » »
7. ΤΡΥΓΟΝΑΣ : 'Από την 'Ομάδα Β' Νίκαιας - Δραπετσούνας
8. ΚΟΤΣΙΑΡΙ : » » » » »
9. ΤΡΟΜΑΧΤΟΝ : 'Από την 'Ομάδα Γ' Νίκαιας (Μικρές)
10. ΑΜΑΖΟΝΩΝ : » » » » »

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Τραγούδια:

1. ΤΟΥ ΗΛ' Ο ΚΑΙΤΡΟΝ : Χορωδία με ομοδική άσπαγγέλια και με συνοδεία λύρας.
2. ΕΛΑ ΑΔΑ ΚΑ : Χορωδία με συνοδεία λύρας.

Ποντιακοί Χοροί:

1. ΕΜΠΡΟΪΣ' : 'Από την 'Ομάδα Α' Παγκρατίου
2. ΚΟΤΣΙΑΡΙ : » » » » »
3. ΑΜΑΖΟΝΩΝ : 'Από την 'Ομάδα Γ' Παγκρατίου (Μικρές)
4. ΚΟΤΣΙΑΡΙ : » » » » »
5. ΠΑΤΟΥΛΛΑΣ : 'Από την 'Ομάδα Α' Νίκαιας - Δραπετσούνας
6. ΚΟΤΣΙ : » » » » »
7. ΠΑΤΟΥΛΛΑΣ : 'Από την 'Ομάδα Β' Νίκαιας - Δραπετσούνας
8. ΑΜΑΖΟΝΩΝ : » » » » »
9. ΚΟΤΣΙΑΡΙ : 'Από την 'Ομάδα Γ' Νίκαιας (Μικρές)
10. ΣΕΡΡΑ : » » » » »
11. ΣΕΡΡΑ ΧΩΡΟΣ και ΠΥΡΡΧΙΟΣ : 'Από την 'Ομάδα του Σέρρα Χοροδ.

ΣΗΜ.— Όλοι άναρχωτάς οι Ποντιακοί Χοροί οργανωθήσαν από τόν κ. ΔΗΜ. ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΝ, Καθηγητήν της Παιδείας Μουσικής, της Ποντιακής Ρυθμικής επί των Ποντιακών Χορών με ιδιαίτερη στρατηγησία από Ιωαννίνους και Ευελόπουλωνα ό ένας από τόν πρώτο έταίρον 1899-1906.

ΟΙ ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Οί χοροί ήταν ένα από τα πρώτα στοιχεία της κοινωνικής ζωής του Ποντιακού λαού. Οί πλούσιοι ρυθμοί της, ή γοργότης, ή χάρη των κινήσεων, τό ρωμαλέο αλλά και λεπτό συναισθηματικό στοιχείο που κλείνουν μέσα στους παλμούς της, από τόν ήσυχο και λικνιστικό «όμάλ'» έως τόν άρρενωπό και γεμάτον άρχαϊκή άρμονία κινήσεων «Σέρρα» και «Πυρρίχιο», τής δίνει μιá ξεχωριστή αξία μέσα στόν Έλληνικό κόσμο των χορών. Χάρις στήν έξαιρετική χορογραφική εργασία του κ. Δημ. Κουτσογιαννοπούλου, οί Ποντιακοί χοροί παρουσιάζονται με όλη τήν έσωτερική των άρμονία και τά μυστικά των ρυθμών τους, δίνοντας έτσι τήν ώραία εύκαιρία και στόν καλλιτεχνικό και λαογραφικό κόσμο, αλλά και στό Ποντιακό κοινό νά τούς άντικρύσουν με τήν άληθινή τους όψη.

Η ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Τήν Ποντιακή όρχήστρα — τολμηρή έμπνευση — τήν άποτελοϋν οί έξής έπτά Λυράρηδες : Γεώργιος Μαυρόπουλος, (Γάραλης) Ήλιάς Μαυρόπουλος, Γιάννης Μαυρόπουλος, Τάκης Κεοίδης, Χρϊστος Τραυλόπουλος, Γεώργιος Έξακουστίδης και Ίορδάνης Τριανταφυλλίδης.

ΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΩΝ ΧΟΡΩΝ

Οί μαθήτριες τής Α' και Γ' Όμάδας τής Σχολής Παγκρατίου.

Οί μαθήτριες τής Α' και Β' Όμάδας τής Σχολής Δραπετσώνος — Νικαίας.

Οί μαθήτριες τής Γ' Όμάδας τής Σχολής Νικαίας (Μικρές)

Ή Όμάδα του Σέρρα Χοροϋ από τίς μαθήτριες τής Σχολής Παγκρατίου.

Οί μαθήτριες τής Σχολής Νικαίας Στέλλα Θεοδοσιάδου και Σόνια Βαμβαλή στόν Πυρρίχιο.

Χοροί, τραγούδια : κατά διδασκαλίαν του κ.

ΔΗΜ. ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ