

24/5/1917

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

---

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 Μαΐου 1917

ὥρα 6<sup>η</sup> μ. μ. ἀκριβῶς



ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ Α.Β.Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

ΔΙΔΟΜΕΝΗ

ὕπερ τῶν

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΥΣΣΙΤΙΩΝ

ὕπὸ τῆς Κυρίας

### ΑΙΚ. Ι. ΠΑΞΙΝΟΥ

Τῆ ΕΥΓΕΝῆ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

τῶν κ. κ.

### Γ. ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΝΟΥ

ΚΑΙ

### Ι. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΙΠΤΥΛΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΓ

Α'.

- 1° ORPHEE..... GLÜCK
- 2° HÉRACLES (air d' Iole) ..... HÄNDEL  
*ᾠδὴ Κ<sup>α</sup>: Αἰκ. Ι. Παξινού.*
- 3° ORATORIO SAINT-HELIE ... MENDELSSOHN  
*ᾠδὴ Κ<sup>α</sup>: Ι. Ἀγγελοπούλου.*
- 4° WIDMUNG ..... SCHUMANN
- 5° AVE MARIA ..... MERCADANTE  
*ᾠδὴ Κ<sup>α</sup>: Αἰκ. Ι. Παξινού.*
- 6° DON JUAN..... W A. MOZART  
*Δουβλὶα Κ<sup>α</sup>: Αἰκ. Παξινού*  
*καὶ Κ<sup>α</sup>: Ι. Ἀγγελοπούλου.*



**B'.**

1° DANS TON PAYS SI PLEIN  
DE CHARMES..... **ΒΟΚΟΔΙΝΕ**

) α'. SEPARATION ..... **Γ. ΔΟΡΕΤ**

2° ) β'. LES FEUILLES SONT  
MORTES ..... **Γ. ΔΟΚΕΤ**

*ᾠδὴ Κ<sup>α</sup> Αἰκ. Ι. Παξινού.*

) α'. ΜΕΣ' ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ. **Κ. ΠΑΛΑΜΑ**

3° ) β'. ΙΔΕΑΙ..... **Α. ΣΑΜΑΙΝ**

*Ἀπαγγελία Κ<sup>α</sup> Γ. Τσιτσιλιάνου.*

4° ΔΙΔΩ ("Èρε Χρυσέ) ..... **Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ**

*ᾠδὴ Κ<sup>α</sup> Ι. Ἀγγελοπούλου.*

5° Η ΓΡΗΛΑ ΖΩΗ..... **Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ**

6° ΜΑΝΝΑ ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ..... **Σ. ΣΑΜΑΡΑ**

*ᾠδὴ Κ<sup>α</sup> Αἰκ. Ι. Παξινού.*



## ΤΙΜΑΙ

Θεωρεία Α'. Σειράς (μετά 4 εισόδων) . . . . Δρχ.	45.—
» Β'. » » » » . . . . »	20.—
*Έδραι Πλατείας . . . . . »	10.—
*Αμφιθέατρον και *Εξώστης . . . . . »	5.—
Γαλαρία . . . . . »	1.20

Μετὰ φόρου κ. τ. λ.

*Είσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ Μουσικὸν  
Κατάστημα Καζάζη και εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρον.*