

15/5/1917

# ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

Δευτέρα 15 Μαΐου 1917, 6<sup>1/2</sup> μ.μ.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΔΟΣ ΕΛΕΝΗΣ

ΠΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

ΥΠΕΡ

ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ & ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΤΥΣΙΤΩΝ

ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Διοργανουμένη υπό του Ἰσρ. Συλλόγου Δεσποινίδων

“ΑΡΩΓΗ ΝΗΣΙΩΝ,,

Τῇ εὐγενεῖ συμπεράξει

Τῆς Κυρίας ΕΥΓ. ΚΑΜΠΑΝΑΚΗ

Τῆς Δ<sup>ος</sup> ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

καὶ τῶν κ.κ. ΒΟΥΣΤΙΝΔΟΥ, ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΑΓΑΠΗΤΟΥ

ΣΗΜ. Τὰ εἰσιτήρια ἄντινα δὲν ἤθελον κρατηθῆ θὰ ἐπιστρέφονται μέχρι τῆς 10ης Μαΐου εἰς τὸν ταμίαν κ. Δημ. Πρεζάνην 14 ὁδὸς Πανδρόσου.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 6

ἐλευθέρου ἄλλης δαπάνης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

Εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον κ. Ἐλευθερουδάκη, Πλατεία Συντάγματος καὶ εἰς τὴν ὁδὸν Πανδρόσου 14.

Τόποις Νέομα, Ἐυρεπίδου 5.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. **Le Tombeau** (sonate) ..... **LECLAIR**  
Violon et piano.  
(Mrs. Bustinduy et Mitropoulos).
2. **I Montecchi e i Capuletti** ..... **BELLINI**  
Chant.  
(Κ<sup>ο</sup> Εύτ. Καμπανάκη).
3. **Ἀπαγγελία Ἐργῶν Ἑλλήνων Ποιητῶν**  
(Δεσποινὶς Μαρίκα Κοτοπούλη).
4. a) **Berceuse** ..... **CESAR CUI**  
b) **Souvenir de Moscou** ..... **WIENIANSKI**  
Violon avec accompagnement de piano.  
(Mrs Bustinduy et Mitropoulos).
5. a) **Berceuse** ..... **CHOPIN**  
b) **Etude de Concert** ..... **LISZT**  
Piano.  
(Γ. Ἀγαπητός).
6. **Barbiere di Siviglia** ..... **ROSSINI**  
Chant.  
(Madame E. Campanaki).
7. **Ἀπαγγελία Ἑλλήνων Ποιητῶν**  
(Δεσποινὶς Μαρίκα Κοτοπούλη).

Μετὰ τὴν ἑναρξιν τῆς Συναντήσεως ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.