

7/12/1912

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Πέμπτη 7 Δεκεμβρίου 1912

Ὡρα 6 μ. μ. ἀκριβῶς

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΥ Ν. ΒΟΛΩΝΙΝΗ

ΧΡΥΣΟΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Βιολίον

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

ΕΙΡΗΝΗΣ ΣΚΕΠΕΡΣ

ΧΡΥΣΟΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ἄσμα

ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ Α. ΣΚΟΚΟΥ

Τελοφοροῦνται τῶν Ὁδείων Ἀθηνῶν

Κλειδοκύμβαλον

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Ἄνευ φόρου

Πλατεία ἄνευ ἀριθμοῦ	Δεχ.	5. —
Θεωρεῖον Α'. σειρᾶς μὲ 5 εἰσόδους	>	40. —
" Β. "	>	20. —
" Γ'. εἰσόδος.	>	2.20
* Ὑπερῶν	>	1.10

Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου

Πλατεία	Δεχ.	3. —
Θεωρεῖον Β'. σειρᾶς	>	2. —

Εἰσιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον, εἰς τὸ Ὁδεῖον Ἀθηνῶν,
εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Καζάζη, Κωνσταντινίδου, Μπρισι-
μιτζάκη καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ἐλευθερουδάκη.

Τύπος Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ἐν Ἀθήναις

Τὰ μὴ ἐπιστρεφόμενα εἰσιτήρια μέχρι τῆς 3 Δεκεμβρίου
θὰ θεωροῦνται ὅτι ἐγένοντο δεκτά.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Le Trille du Diable* TARTINI-KREISLER
Αὐτὸ βιολίον τῆ συνοδείας κλειδοκυμβάλου.
2. *Récitatif et air de Cephale et Procris* DE. GRETRY
Αὐτὸ ᾄσμα τῆ συνοδείας κλειδοκυμβάλου.
3. *Concerto en Re maj.* PAGANINI
1er partie cadence Besekirsky.
Αὐτὸ βιολίον τῆ συνοδείας κλειδοκυμβάλου.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

4. a) *Andantino* P. MARTINI
b) *Pasacaglia* C. THOMSON
(d'après un thème d'Händel)
Αὐτὸ βιολίον τῆ συνοδείας κλειδοκυμβάλου.
5. a) *Chant Indou* BEMBERG
Αὐτὸ ᾄσμα καὶ βιολίον τῆ συνοδείας κλειδοκυμβάλου.
b) *Sapho* GOUNOD
Αὐτὸ ᾄσμα τῆ συνοδείας κλειδοκυμβάλου.
6. a) *Romance* D'AMBROSIO
b) *L'Abeille* SCHUBERT
c) *Zapateado* SARASATE
Αὐτὸ βιολίον τῆ συνοδείας κλειδοκυμβάλου.