

10
6-4-57

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

RECITAL

JEANNE MITCHELL

ΒΙΟΛΙ

ΠΙΑΝΟ ὁ κ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΥΜΗΣ



ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1957
ΩΡΑ 9 Μ. Μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

2250
 2250
 3
 675
 2250
 675
 2,182.50

- | | | | |
|---------------------|-------------------------|------------------------|--|
| 1. KREISLER-PUGNANI | Πρελούδιο και 'Αλλέγκρο | 4. J. SUK | Burlesque |
| 2. G. F. HAENDEL | Σονάτα ρέ μιζόν | 5. S. RACHMANINOFF | Vocalise |
| | Adagio | 6. A. HAEFF | Ritornel |
| | Allegro | 7. J. NIN | Τραγούδια ἀπ' τὴν Ἰσπανία |
| | Larghetto | | Montanesa |
| | Allegro | | Tonada Murciana |
| 3. C. FRANCK | Σονάτα ἄδ μιζόν | | Saeta |
| | Allegretto ben Moderato | | Granadina |
| | Allegro | 8. DE FALLA - KREISLER | Ἰσπανικός χορός
(ἀπ' τὴ Σύνταξη ζυγ). |
| | Recitativo - fantasia | | |
| | Allegretto poco moso | | |

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΜΑΪΟΥ

ΥΜΑ SUMAC

Ἡ Περουσιανή τραγουδίστρια

