

17/2/1918

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Σάββατον 17 Φέβρουαρίου 1918
ὥρα 6 μ. μ.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

δοθησομένη ὑπὸ τοῦ κ.

ΚΙΜΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Καθηγητοῦ τοῦ ᾠδείου

Ἐν εὐγενεῖ συμπράξει τῶν Δεσποινίδων

ΑΛΕΞ. ΚΟΤΖΙΑ

ΜΑΡ. ΜΕΣΟΛΩΡΑ

ΕΛ. ΚΑΡΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΙ

ΚΑΚΙΑΣ ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ

Τῆ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΕΚ 50 ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ.

Α. ΜΑΡΣΙΚ

ΤΟ Α΄ ΜΕΡΟΣ

θέλει συνοδεύσει ἐπὶ κλειδοκυμβάλον ὁ κ.

Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Α.'

- | | | |
|----|---|-------------------|
| 1) | <i>Cantique d'Amour</i> | ALEXANDRE GEORGES |
| 2) | <i>Sarho</i> | MASSENET |
| 3) | <i>Richard</i> Cœur de Lion
'Ο κ. Τριανταφύλλου | GRÉTRY
1785 |
| 4) | <i>Vilanelle</i>
'Η Δις Φαραντάνου | DELL'ACQUA |
| 5) | Τὸ προσκύνημα
Στίχοι ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ | Γ. ΔΑΜΠΙΕΛΕΤ |
| 6) | Δὲν θὰ ξεχάσω (Μουσική Τραγωδία)
Στίχοι Γ. ΤΙΣΚΟΠΟΥΛΟΥ | I. ΨΑΡΡΟΥΔΑ |

ΜΕΡΟΣ Β.'

- | | | |
|----|--|------------------------|
| 1 | <i>Vendetta Corsa</i>
(Barcarolla)
Δυοδία ἐπὶ τῆς Δοξ Μεσολωρᾶ, τοῦ κ. Τριανταφύλλου καὶ τῆς ὀρχήστρας | AR. MARSICK |
| 2 | <i>Διδὼ</i> ('Επίκλησις εἰς τὴν "Ἥραν)
ὁ κ. Τριανταφύλλου τῇ συνοδείᾳ τῆς 'Ορχήστρας | Δ. ΔΑΥΡΑΓΚΑ |
| 3 | a) 'Η Γερὰ Ζωὴ
b) Γυρνᾶ καὶ ὀρμᾶ ὁ Μενέλαος
ὁ κ. Τριανταφύλλου τῇ συνοδείᾳ τῆς 'Ορχήστρας | M. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
,
, |
| 4 | <i>Τρανιατα</i> (Grand Air)
'Η Δις Καραλοπούλου τῇ συνοδείᾳ τῆς 'Ορχήστρας | VERDI |
| 5) | <i>Manon</i> (Δυοδία α'. πράξεις)
ἐπὶ τῆς Δοξ Μεσολωρᾶ καὶ τοῦ κ. Τριανταφύλλου
τῇ συνοδείᾳ τῆς 'Ορχήστρας | MASSENET |

ΜΕΡΟΣ Γ.'

- | | | |
|--|-----------------------------|----------|
| WERTHER (11 ^{me} acte) | | MASSENET |
| <i>Charlotte</i> | Η Δ ^η ΚΟΤΖΙΑ | |
| <i>Sophie</i> | Η Δ ^η ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ | |
| <i>Werther</i> | Ο κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ | |
| | τῇ συνοδείᾳ τῆς 'Ορχήστρας. | |

ΤΙΜΑΙ

Πλατεία (αί θέσεις δὲν θὰ εἶνε ἠριθμημένοι)	Δρ.	8.—
Θεωρ, Α' σειράς (μετὰ 5 εισόδων) >		60.—
> Β' > (κατ' ἄτομον) .. >		5.—
> > > (μαθητικά) >		3.—
> Γ' > (κατ' ἄτομον) .. >		2.50
> > > (μαθητικά) >		1.50
Ὑπερῶν	>	1.—

Ὁ φόρος τοῦ Δημοσίου εἰς βάρος τῶν θεατῶν.

