

10/5/1918

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Πέμπτη 10 Μαΐου 1918, ώρα 8 3/4 μ. μ. ἀκριβῶς

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

ΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

L'ARLESIENNE

Δράμα εις 3 πράξεις και 5 εικόνας του ALPH. DAUDET

μετά μουσικῆς του GEORGES BIZET

Εἰς ἑλληνικὴν μετάφρασιν

ΚΑΤΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΝ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΘΩΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τῆ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ARMAND MARSICK

ΚΑΙ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΝ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

Ν. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤ. ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗ

ΤΙΜΑΙ ΜΕΤΑ ΦΟΡΟΥ

Πλατεία	Δραχ. 15. —
Α'. Ἐξώστης ἢ 1 σειρά και αἱ 2 τοῦ κέντρου	> 15. —
Αἱ λοιπαὶ σειραὶ	> 10. —
Β'. Ἐξώστης ἢ 1 σειρά και 2 τοῦ κέντρου	> 5.50
Αἱ λοιπαὶ σειραὶ	> 3.30

Εἰσιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ὁδείου και τὴν ἡμέραν τῆς παραστάσεως
εἰς τὸ περίπτερον τοῦ Βασ. Θεάτρου.

L'ARLESIENNE
ALPH. DAUDET - G. BIZET

ΔΙΑΝΟΜΗ

Balthazar	N. POZAN
Frederi	Σ. ΤΣΙΤΣΙΔΙΑΝΟΣ
Francet Mamaï	Θ. ΓΑΛΑΝΗΣ
Mitifio	A. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Equipage	I. ΚΟΠΑΝΑΣ
Patron Marc	ΟΡ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
Rose Mamaï	ΑΓΓ. ΚΟΤΣΑΛΗ
Vivette	ΤΖ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
L'Innocent	ΚΟΥΛΑ ΖΕΡΒΟΥ
Mère Renaud	Ξ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐποχή σύγχρονος. Παρὰ τὴν Ἄρλην.
Χωρικοί, ὑπηρεταί, ὑπηρέτριαί

Μεταξὺ τῆς 3ης καὶ 4ης σκηνῆς

Μέγα συμφωνικὸν intermezzo

- α') Menuet-Valse
- β') Andantino (solo de flûte: δ κ. Σπ. Μάγκος)
- γ') Farandole