

6/5/1919

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 Μαΐου 1919

ὥρα 6 1)2 μ.μ. ἀκριβῶς

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Δοθησομένη ὑπὸ τῆς Κυρίας

ΑΡΤ. Μ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ

(πιάνο)

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΗΣ Δ^{οσ}

Ε. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

(ἀπαγγελία)

καὶ τοῦ Κυρίου

Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(ᾄσμα)

—≡ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ≡—

ΜΕΡΟΣ Α.

- | | | |
|-------|-----------------------|-------------------------------|
| 1. a) | SCARLATTI..... | <i>Allegro</i> |
| b) | BACH-SAINT-SAËNS..... | <i>Bourrée</i> |
| 2. a) | CHOPIN..... | <i>Deux Préludes</i> |
| b) | | <i>Ballade en sol min</i> |
| 3. | MASSENET..... | <i>Werther</i> |
| | <i>ήσμα</i> | <i>Invocation à la nature</i> |
| 4. a) | GRIEQ..... | <i>Faillon</i> |
| b) | LISZT..... | <i>Nocturne</i> |
| c) | DEBUSSY..... | <i>Minstrels</i> |

ΜΕΡΟΣ Β.

- | | | |
|-------|-------------------|----------------------------|
| 5. | ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ..... | |
| 6. | BORTKIEWICZ..... | <i>Capriccio</i> |
| 7. a) | FIJAN..... | <i>Mignonne amie</i> |
| b) | ΑΡΑΜΗ..... | <i>Τὸ Ἐργάσι (δημῶδες)</i> |
| c) | | <i>Ὁ δευτὸς (δημῶδες)</i> |
| | <i>ήσμα</i> | |
| 8. a) | ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ..... | <i>Ballade en mi min</i> |
| b) | RACHMANINOFF..... | <i>Solichinelle</i> |
| c) | MOSZKOWSKY..... | <i>Valse d'amour</i> |

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΜΕΤΑ ΦΟΡΟΥ

Θεωρεία μετὰ 5 εισόδων.....	Δραχ.	60.—
Πλατεΐα.....	>	8.—
Ἐξώστης.....	>	5.—
Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν Ὁδείων αἱ 4 τε- λευταῖαι σειραὶ τῆς πλατείας.....	>	2 50

Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον *Μ. Καζάξη*
καὶ τὴν ἡμέραν τῆς συναυλίας εἰς τὸ θέατρον
Μ. Κοταπούλη

Τὰ μαθητικὰ εἰς τὰ Ὁδεῖα Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς