

1-1991 1

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

1991
1992

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΛΛΑΣ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ

11

ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1991

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ
ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
(σοπράνο)

W.A. MOZART

- Συμφωνία αρ. 40 σε σολ. ελ., K.V. 550
- «Come Scoglio» Άρια της Fiordligi από την όπερα «Cosi Fan Tutte»
- «Bella Mia Fiamma» Σκηνή και άρια για σοπράνο, K.V. 528
- Συμφωνία αρ. 2 (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)

S. RACHMANINOFF

ΔΕΥΤΕΡΑ

18

ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1991

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΒΥΡΩΝ ΚΟΛΑΣΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ
JOHAN SCHMIDT
(πίανο)

L.V. BEETHOVEN

- «Λεωνόρα αρ. 3» Εισαγωγή, έργο 72α
- Κοντσέρτο αρ. 3 για πιάνο και ορχήστρα σε ντο ελ., έργο 37
- Συμφωνία αρ. 7 σε λα μείζ., έργο 92

ΔΕΥΤΕΡΑ

2

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1991

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
GUNTHER SCHULLER

ΣΟΛΙΣΤ
LESLEY BOLLINGER
(σοπράνο)

Θ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Δ. ΤΕΡΖΑΚΗΣ

Γ.Α. ΠΑΠΑ-ΪΩΑΝΝΟΥ

- «Η κόλαση μιας εποχής» (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)
Concerto grosso
- Έξι μονόλογοι για σοπράνο και ορχήστρα (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)
- Συμφωνία αρ. 3

ΔΕΥΤΕΡΑ

9

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1991

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΡΥΤΙΝΟΣ
ΣΟΛΙΣΤ
FRANCIS ORVAL
(κόρνο)

Α. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
W.A. MOZART

J. BRAHMS

- Εισαγωγή σ' ένα δράμα
- Κοντσέρτο αρ. 4 για κόρνο και ορχήστρα σε μι ύφ. μείζ., K.V. 495 (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)
- Συμφωνία αρ. 4 σε μι ελ., έργο 98

23

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΙΔΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ
ΜΑΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑΔΟΥ
(πιάνο)

R. WAGNER
S. RACHMANINOFF

Εισαγωγή στην όπερα «Ταχχούζερ»
Ραψωδία σ' ένα θέμα του Παγκανίνι
για πιάνο και ορχήστρα
Symphonietta (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)
«Η θάλασσα»

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1991

13

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
JANSOUG KAKHIDJE
ΣΟΛΙΣΤ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ
(βιολί)

J. BRAHMS
S. PROKOFIEFF

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα
σε ρε μείζ., έργο 77
Συμφωνία αρ. 7 σε ντο δίεση ελ.,
έργο 131

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1992

27

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ
ΝΑΤΑΛΙΑ GUTMAN
(βιολοντσέλο)

CH. GOUNOD
C. SAINT-SAËNS
D. SHOSTAKOVITCH

«Βαλς του Μεφιστοφελή»
από την όπερα «Φάουστ»
Κοντσέρτο αρ. 1 για βιολοντσέλο
και ορχήστρα σε λα ελ., έργο 33
Συμφωνία αρ. 1 σε φα ελ., έργο 10

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1992

10

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ
ANDREI GAVRILOV
(πιάνο)

A. HONEGGER
L.V. BEETHOVEN
R. VAUGHAN-WILLIAMS

«PACIFIC 231» για ορχήστρα
Κοντσέρτο αρ. 2 για πιάνο και ορχήστρα
σε αι ύφ. μείζ., έργο 19
Συμφωνία αρ. 6 σε μι ελ.
(α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1992

24

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΩΡΑΦΑΣ
ΣΟΛΙΣΤ
ΜΑΡΙΝΑ ΚΡΗΛΟΒΙΤΣΙ
(ασπρά)

Δ. ΔΡΑΓΑΤΑΚΗΣ
L.V. BEETHOVEN
B. BARTÓK
M. RAVEL

«Στροφές»
«Ah! Perfido» Άρια κοντσέρτου, έργο 65
«Χορευτική σουίτα»
«Μπολερό»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1992

ΔΕΥΤΕΡΑ

16

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ
ΣΟΛΙΣΤ
ΤΑΤΙΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
(βιολι)

A.V. WEBERN
B. BARTÓK
J. SIBELIUS

-Πασσκάλια- για ορχήστρα, έργο 1
Κοντσέρτο αρ. 2 για βιολί και ορχήστρα
Συμφωνία αρ. 5 σε μί ύφ. μείζ.

ΜΑΡΤΙΟΥ 1992

ΔΕΥΤΕΡΑ

23

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ
PETER DONOHOE
(πίανο)

F. MENDELSSOHN
S. RACHMANINOFF

Συμφωνία αρ. 5 σε ρε ελ., έργο 107
-Της Μεταρρυθμίσεως-
Κοντσέρτο αρ. 3 για πιάνο
και ορχήστρα σε ρε ελ.

ΜΑΡΤΙΟΥ 1992

ΔΕΥΤΕΡΑ

6

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΒΥΡΩΝ ΦΙΔΕΤΖΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ
AURORA NATOLA-
GINASTERA
(βιολοντσέλο)

L.V. BEETHOVEN
A. GINASTERA
J. BRAHMS

-Βασιλιάς Στέφανος- Εισαγωγή, έργο 117
Κοντσέρτο αρ. 20 για βιολοντσέλο
και ορχήστρα, έργο 50 (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)
Κουαρτέτο με πιάνο αρ. 1, έργο 25
σε σολ ελ., (ενορχήστρωση A Schönberg)
(α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1992

ΔΕΥΤΕΡΑ

20

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ
CHRISTINE CAIRNS
(Μεσόφωνος)
KEITH LEWIS (τενόρος)
JOHN SHIRLEY-QUIRK
(βαρύτονος)

E. ELGAR

-Το όνειρο του Γερόντιου-
Ορατόριο, έργο 38 (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)
Συμμετέχει η
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
Διευθυντής Χορωδίας:
STEPHEN WESTROP

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1992

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΛΛΑΣ»

ΚΥΡΙΑΚΗ

24

ΣΟΛΙΣΤ
ΤΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
(βιολί)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ «ΕΓΧΟΡΔΑ ΑΘΗΝΩΝ»

H. PURCELL

G. TARTINI

W.A. MOZART

G. ROSSINI

«The Old Bachelor» Σουίτα για έγχορδα
Κοντσέρτο για βιολί και έγχορδα σε ρε ελ.
(ορχ. επεξεργασία Τ. Αποστολιδή)
Κουίντέτο για έγχορδα αρ. 5
σε σολ ελ., Κ.V. 516
Σονάτα για έγχορδα αρ. 1 σε σολ μείζ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1991

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΕ

ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΝΕΥΣΤΑ

G. DONIZETTI

CH. GOUNOD

H. PURCELL

H. TOMASI

S. MOE-MIRANDA

C. HAZELL

T. SUSATO

«Sinfonia»

«Petite Symphonie»

«Trumpet Tune and Air»

«Fanfares Liturgiques»

«American Fanfare»

«Mr. Jurns»

«Susato Suite»

Ερμηνεύει το ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ»

Ερμηνεύει ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ

Διευθύνει ο FRANCIS ORVAL

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1991

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ

9

WOLFGANG MÄDER

(κλαρινέτο)

TIMM JÜRNJAKOB

(βιολοντσέλο)

UWE MATSCHKE

(πίανο)

J. BRAHMS

- Σονάτα για πιάνο και βιολοντσέλο σε μι ελ., έργο 38
- Σονάτα για κλαρινέτο και πιάνο σε φα ελ., έργο 120 αρ. 1
- Τρίο για πιάνο, κλαρινέτο και βιολοντσέλο σε λα ελ., έργο 114

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1992

ΣΑΒΒΑΤΟ
25

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΑΛΙΑ

«Ο Μεφιστοφελής στη Μουσική»

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1992

ΠΕΜΠΤΗ
6

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
ΤΟΥ
VLADIMIR PLESHAKOV

J.S. BACH
FR. SCHUBERT
L.V. BEETHOVEN
A. SCRIBIN
M. BALAKIREV

Τοκάτα σε ρε μείζ., B.W.V. 912
Σονάτα σε λα ελ., έργο 143
Σονάτα «Appassionata», έργο 57
Σονάτα αρ. 5, έργο 53
«Ο κορυβαλλός»
«Σκέρτσο» σε φα δίεση μείζ.
Πρελούδιο σε μι ύψ. μείζ., έργο 23 αρ. 6
Πρελούδιο σε σολ δίεση ελ., έργο 32 αρ. 12
Etude-Tableau σε ρε μείζ., έργο 39 αρ. 9
Tantarella («Βενετία και Νάπολη»)

S. RACHMANINOFF

F. LISZT

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1992

ΣΑΒΒΑΤΟ
8

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΑΛΙΑ

«Μηχανές και Μουσική»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1992

ΣΑΒΒΑΤΟ
22

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΩΡΑΦΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΑΛΙΑ

«Χορός και Μουσική»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1992

ΔΕΥΤΕΡΑ
2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ
ΣΟΛΙΣΤ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
(φαγκότο)
ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ
(βιολι)

«Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΝΕΟΥΣ ΣΟΛΙΣΤ»

K.M.V. WEBER

Κοντσέρτο για φαγκότο και ορχήστρα
σε φα μείζ., έργο 75 (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)
Κοντσέρτο για βιολι και ορχήστρα
αρ. 1 σε φα δίεση ελ., έργο 14
Σουίτα από το «West Side Story»
(α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)

H. WIENIAWSKI

L. BERNSTEIN

ΜΑΡΤΙΟΥ 1992

ΠΕΜΠΤΗ

12

ΣΥΝΑΓΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
με το
ΚΡΑΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ
«KONTRA QUARTET»

Έργα των W.A. MOZART, C. NIELSEN, P. NØRGAARD, A. DVOŘÁK

ΜΑΡΤΙΟΥ 1992

ΤΡΙΤΗ

21

ΣΥΝΑΓΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
με το
«TRIO HELLENIQUE»

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΝΟΜΙΔΟΥ

(πιάνο)

ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

(βιολί)

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΟΜΙΔΟΥ

(βιολοντσέλο)

J. BRAHMS

F. SCHUBERT

B. SMETANA

Τrio αρ. 1, έργο 8

«Notturno», έργο 148

Τrio, έργο 15

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1992

ΔΕΥΤΕΡΑ

11

«Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΝΕΟΥΣ ΣΟΛΙΣΤ»

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

ΣΟΛΙΣΤ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΤΣΕΛΙΚΗΣ

(βιολοντσέλο)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

(πιάνο)

P.I. TSCHAIKOWSKY

L.V. BEETHOVEN

«Ρωμαίος και Ιουλιέτα» Εισαγωγή-φантаσία

«Παραλλαγές Ροκκόκ» για βιολοντσέλο

και ορχήστρα, έργο 33

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα

αρ. 1 σε ντο μείζ., έργο 15

ΜΑ-ΙΟΥ 1992

ΔΕΥΤΕΡΑ

18

«Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΝΕΟΥΣ ΣΟΛΙΣΤ»

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΥΡΑΤ

ΣΟΛΙΣΤ

ΠΑΡΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

(βιόλα)

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΑΛΛΟΥΧΟΣ

(πιάνο)

J. HAYDN

A. ROLLA

F. CHOPIN

Συμφωνία αρ. 97 σε ντο μείζ., έργο 83 αρ. 1

Adagio και θέμα με παραλλαγές για

βιόλα και ορχήστρα (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 1

σε μι ελ., έργο 11

ΜΑ-ΙΟΥ 1992

Σημείωση: Η Διεύθυνση της Κ.Ο.Α. διατηρεί το δικαίωμα -αν χρειαστεί- να τροποποιήσει το πρόγραμμα.
Τιμές εισιτηρίων: Δρχ. 3.000, 2.000, 1.500, 1.000, φοιτητικά: 500
Έκδοση εισιτηρίων: Ταμείο «ΠΑΛΛΑΣ», Βουκουρεστίου 1, Αθήνα, Τηλ. 3228.275
Γραφεία Κ.Ο.Α.: Καποδιστρίου 2, Αθήνα, Τηλ. 3628.670

