

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΧΟΡΟΥ
'Επιτροπή 'Αντιπροσωπείας ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θράκῃ

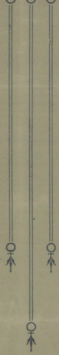
ΔΙΘΟΥΣΑ ΠΑΛΛΑΣ

Κυριακὴ 3 Μαΐου 1936
ὥρα 10.30' π. μ.

ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ
ΑΡΓΥΡΙΟΥ Ν. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

Τῇ εὐγενεῖ συμπράξει τῆς χορωδίας τοῦ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
καὶ ὀμίλου Δεσποινίδων τῆς

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ



Ὁ ἀκαταπόνητος διδάσκαλος ΑΡΓΥΡΙΟΣ Ν. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ εἰς τὴν
ὀπιὸν δφεῖλεται ἡ διάσωσις τῶν Ἐθνικῶν μας χορῶν καὶ Δημοτ. τραγουδιῶν.

ΠΡΟΓΗ

ΜΕΡΟΣ Α΄.

Διάλεξις:

Ἡ πεντηκονταετής προσπάθεια καὶ τὸ ἔργον τοῦ **ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ** διὰ τὴν περισυλλογὴν καὶ διαρρύθμισιν τῶν Δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ τῶν Ἑθνικῶν μας χορῶν.

Ὁμιλητὴς ὁ κ. **Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ** Διευθυντὴς τοῦ Ἑθνικοῦ Ὁδείου Θεοῦνίκης

Εἰσαγωγή:

Ἐπὶ τῶν ἐκτελεσθησομένων χορῶν καὶ τραγουδιῶν. (Καταγωγὴ, ἕφος μουσικοῦ μέλους, παραστάσις χοροῦ, ῥυθμὸς, ποιήσις κ. τ. λ.)

Ὁμιλητὴς ὁ κ. **Ε. ΜΕΤΑΛΛΙΝΟΣ.**

Ρουμελιώτικος	πηδητὸς	Ἕνας ἀητὸς
Ἡπειρωτικὸς	»	Ὁ Βλαχοθανάσης
Μακεδονικὸς	»	Ὁ Μαντῆς κι' ἡ Βλαχοθανάσω
Κρητικὸς	»	Μὲ πάντρεψεν ἡ μάνα μου
Τραγοῦδι	Ἑωθινὸν	Τώρα τὰ πουλιὰ

(Χοροψοδία)

ΜΕΡΟΣ Β΄.

Πελοποννήσου	συρτὸς	Περιβόλι εἶχα πάπια μ'
Ρούμελης	»	Φουσιανέλλα μὲ γαζι
Ἡπείρου	»	Χειμαριώτικο
Μακεδονίας	»	Σίβηκα νὰ σεργιανίσω
Τραγοῦδι	τραπεζιοῦ	Ἡ Λαφίνα Σόλο ὁ κ. Β. Κοσμόπουλος

(χοροψοδία)

ΠΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Γ΄

Νήσων	συρτός	Στὸ Φανάρι στὸ πετρεῖ
Ρόδου	»	Νυφιάτικος
Κρήτης	»	Εἶδά σε κι' ἀναγάλλισα
Κερκύρας	»	Τῆ δασκάλισά σου πὲς μου
Τραγοῦδι τραπεζιοῦ		Ὁ Ἀλῆ Πασᾶς Σόλο ὁ κ. Θ. Γκότσης (χοροφδία)

ΜΕΡΟΣ Δ΄

Μακεδονικὸς	χορὸς	Κόκκινος πετεινὸς λαλεῖ
Θρακικὸς	»	Μελενικιώτικο
Ποντιακὸς	»	Ἀργυρουπολίτικο
Θεσσαλικὸς	»	Σβαρνιαρά (Καραγκούνη)
Ἑπειρωτικὸς	»	Γκάϊδα διπλή
Τραγοῦδι τραπεζιοῦ		Ἡ Βλάχα Σόλο ὁ κ. Β. Κοσμόπουλος (χοροφδία)

Ἀπάντων τῶν ἀνωτέρω τραγουδιῶν

ἐναρμόνις Κ. Ν. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Τοὺς χοροὺς θὰ ἐκτελέσῃ ὁμιλος δεσποινίδων τῆς
Μακεδονικῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἀδελφότητος

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 50

PAMMA

MEPOZ T.

Noun: 2nd Person, 2nd Part
 Verb: 2nd Person, 2nd Part
 Participle: 2nd Person, 2nd Part
 Infinitive: 2nd Person, 2nd Part
 Imperative: 2nd Person, 2nd Part
 Interjection: 2nd Person, 2nd Part

MEPOZ Δ.

Noun: 2nd Person, 2nd Part
 Verb: 2nd Person, 2nd Part
 Participle: 2nd Person, 2nd Part
 Infinitive: 2nd Person, 2nd Part
 Imperative: 2nd Person, 2nd Part
 Interjection: 2nd Person, 2nd Part

Noun: 2nd Person, 2nd Part
 Verb: 2nd Person, 2nd Part
 Participle: 2nd Person, 2nd Part
 Infinitive: 2nd Person, 2nd Part
 Imperative: 2nd Person, 2nd Part
 Interjection: 2nd Person, 2nd Part

TENKH BEZOC AXAX 80

IN DE GELT ACHTNIKH

30d

100

MEPOZ A

It is recommended that the following
be printed and distributed to all
members of the organization. It is
suggested that the following be
printed in the following order:

Number

The following order of printing
is suggested for the following
order of printing:

Number

1. Order of Printing	2. Order of Printing
3. Order of Printing	4. Order of Printing
5. Order of Printing	6. Order of Printing
7. Order of Printing	8. Order of Printing
9. Order of Printing	10. Order of Printing

MEPOZ B

The following order of printing
is suggested for the following
order of printing:

1. Order of Printing
2. Order of Printing
3. Order of Printing
4. Order of Printing
5. Order of Printing
6. Order of Printing
7. Order of Printing
8. Order of Printing
9. Order of Printing
10. Order of Printing

30d

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Λύκειο Αγίου Πέτρου

Τμήμα Β' Λυκείου

ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΒΛΕΨΗΣ

ΑΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΤΩΝ ΕΤΕΡΩΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

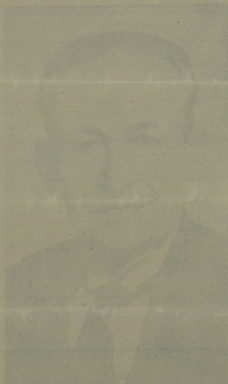
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ

ΚΑΙ ΟΥΧΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ

ΚΑΙ ΟΥΧΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ



Ο παρών πίνακας αφορά τους εκπαιδευτικούς που έχουν υποβληθεί στην εξέταση και έχουν επιλεγεί για μετεκπαίδευση. Ο πίνακας αυτός αποτελεί μέρος του προγράμματος μετεκπαίδευσης των εκπαιδευτικών.