

19/12/1915

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 19 Δεκεμβρίου 1915

ώρα 6 μ. μ. ἀκριβῶς

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ
Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ὑπὸ τῆς Δ^ος

ΕΙΡΗΝΗΣ ΠΑΛΛΗ

(ἄσμα)

βραβευθείσης διπλωμ. τοῦ Ὑδαίου Λειψίας

ΤΗ ΕΥΓΕΝΗ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

τῆς Δ ^ο ς	Α. ΠΑΛΛΗ	(κλειδοκούμβalon)
τοῦ Καθηγητοῦ κ.	ΒΕΜΜΕΡ	(cello)
τοῦ κ.	ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ-ΛΥΚΟΥΔΗ	(βιολιον)
τοῦ κ.	ΚΑΗΝ	(κλειδοκούμβalon)

ΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΔΙΑΤΕΘΗΣΟΝΤΑΙ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ

ΠΑΡΑ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

ΙΔΡΥΘΕΝΤΟΣ & ΠΡΟΔΡΕΥΟΜΕΝΟΥ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- | | |
|---|-----------|
| 1) <i>Trio N° 4</i> | ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ |
| <i>(Allegro con brio, Adagio, Allegretto)</i> | |
| 2) <i>Scotch songs</i> | » |
| 3) <i>Sonate N° 6</i> | ΜΟΖΑΡΤ |
| <i>(Allegro, Allegretto)</i> | |
| 4) <i>Ligeunerlieder</i> | ΒΡΑΧΜΣ |
| 5) <i>Ave Maria</i> | ΔΙΑΔΙΟΥ |
| 6) α) <i>Ἡ Φαρμακομένη βρύσι</i> | » |
| β) <i>Τραγουδάκι</i> | ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ |
| γ) <i>Τρεῖς κοπέλλες λυγεραι</i> | » |
| δ) <i>Μολιβιάτισσα</i> | » |

ΤΙΜΑΙ

Θεωρεία Α' σειρᾶς.....	Δραχ.	25.—
» Β' » (κατ' ἄτομον).....	»	3.—
» Γ' » » ».....	»	2.—
Εἰσοδος θεωρειῶν Α' σειρᾶς.....	»	1.—
Πλατεῖα.....	»	5.—
Ὑπερῶν.....	»	1.—

Ὁ φόρος εἰς βάρος τῶν θεατῶν

Διὰ τοὺς κ. κ. ἀξιωματικούς, διδασκάλους καὶ μαθη-
τάς τῶν ᾠδείου ὡς καὶ φοιτητάς, Πλατεῖα..... Δραχ. 3.—
Θεωρεία β' σειρ. » 2.—

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Δημοτ. Θεάτρου.