

6/4/1915

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Δευτέρα 6 Ἀπριλίου 1915

ὥρα 6 μ. μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ Ι. ΜΠΟΤΑΣΗ

ΒΑΡΥΤΟΝΟΥ

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΟΣ

ΝΕΛΛΗΣ ΡΑΦΗΛ

ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

(Κλειδοκύμβαλον)

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4.40

Μετά φόρου

Εισιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Ὑδεῖον, εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Μ. Καζάζη
καὶ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Ἐλευθερουδάκη.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῆ τὴν 5 1/2 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. a. Ah! mio cor *Händel*
- b. Il sommo bene.
- c. In questa tomba oscura. *Beethoven*
- d. J'ai pardonné. *Schumann*

ὑπὸ τοῦ κ. Πέτρου Ι. Μπότσια

2. Fantaisie *Chopin*

ὑπὸ τῆς Δ^{ος} Νέλλης Ῥαφαήλ

3. a. Comme la nuit. *Carl Bohm.*
- b. Benvenuto Cellini *Diaz*
- c. Le Pas d'armes du Roi Jean *Saint-Saëns*

ὑπὸ τοῦ κ. Πέτρου Ι. Μπότσια

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

4. a. J'ai pleuré en rêve *Georges Hüe*
 b. Lakmé. Les Stances *Leo Délibes*
 c. La Danza (Tarantella Napoletana) . *Rossini*
 υπό τοῦ κ. Πέτρον Ι. Μπότση

5. a. Prélude en do # mineur *Rachmaninoff*
 b. Danseuse de Delphes *Claude Debussy*
 c. Papillon *Grieg*
 υπό τῆς Δ^{ος} Νέλλης Παπαγλή

6. α. Τὸ ῥινάκι μου (ᾠσμα δημῶδες)
 β. Ἀγάπη μου κοιμήσου *A. Βερούτη*
 γ. Τὸ Τρελλοκόριτσο *Σιδέρη*
 δ. Ὁ Γέρω-Δῆμος *Π. Καρρέρη*
 υπό τοῦ κ. Πέτρον Ι. Μπότση

