

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

13
94-59

RECITAL ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ANNA ΤΟΦΟΝΙΤΣΧ ΛΙΡΣΧΑ



Είς τόν ρόλον τῆς Μπάμπα Φλώρα
ἀπὸ τὴν Ὀπερα τοῦ Μενότι «MEDIUM»

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ Η ΚΥΡΙΑ ΘΟΥΛΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΧΙΔΙΡΟΓΛΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1959 ΩΡΑ 8 Μ. Μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Α'

H. WOLF :	«Weila's Gesang»
R. STRAUSS :	«Traum durch die Dämmerung»
CL. CÉBUSY :	«Voici des fruits, des fleurs . . . »
	«C' est l'extase langoureuse»
A. HONEGGER :	«Un grand sommeil noir»
	«Missa maqum» (Psaume CXXX)
	«Derrière Murcie en fleurs»
Negro spirituals :	«I'm mighty tired . . . »
	«Nobody knows the trouble I've seen»
	«Swing low, sweet chariot . . . »

ΜΕΡΟΣ Β'

G. K. MENOTTI :	«MEDIUM»—Monologue of Baba Flora
M. DE FALLA :	«EL PANO MORUNO»
	«Jota»
	«Nana»
B. IVANOVSKI :	«Vo pobskota kukicka» Dans la maisonnette champêtre»
P. G. PETRIDIS :	«I Acistida»
B. BARTOK :	«DORFSZENEN»
	«Pri hrabany»
	«Pri neveste»
	«Svatus»

AMMA

AMMA

AMMA

AMMA

AMMA

AMMA

AMMA

AMMA

AMMA