

6/1/1916



ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

(ΤΗΛΕΦ. 624)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

ΕΠΙ ΧΟΡΗΓΗΣΕΙ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Διεύθυνσις Α. Κονταράτου

Τετάρτη 6 Ιανουαρίου 1916

2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2

ΑΠΟΙΕΥΜΑΤΙΝΗ ώρα 5 1/2 μ. μ.

ΛΕΜΠΛΕΜΠΙΤΖΗ

ΧΟΡ-ΧΟΡ ΑΓΑΣ

Όπερέττα εις πράξεις 3

Μουσική ΤΙΚΡΑΝ ΤΣΟΧΑΤΖΙΑΝ



ΧΟΡ - ΧΟΡ ΑΓΑΣ

Γ. ΔΡΑΚ

ΕΣΠΕΡΙΝΗ 9 1)2 μ.μ.
Ο ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ

Μελόδραμα εις πράξεις 4, τοῦ Μουσουργοῦ ΒΕΡΔΙ

ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ
ΤΖΙΛΛΑ

Π. ΜΠΟΤΑΣΗΣ
ETHEL HARRINGTON

ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Δουὲ τῆς Μάντοδας
 Ριγολέττος, γελωποῖός του
 Τζιλλὰ, κόρη του
 Σπαραφουτζιέ
 Μανταλένα, ἀδελφή του
 Μοντερόνε
 Κόμησσα Σεπράνο
 Κδάης
 Μαροῦλο
 Βόρσας
 Τζοδάννα

N. M...
Π. Μπότασης
Harrington
Γ. Δουλούδας
Ρεβέκκα
Γ. Σμπιλῆς
N. Φιέρα
Γ. Σούλης
B. Αφεντάκης
K. Μισαϊλίδης
N. Φιέρα

Ὀρχήστρα ἐκ 30 ὀργάνων

Διευθυντῆς τῆς ὀρχήστρας **ΣΤ. ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗΣ**

Τὸ Σάββατον εἰς τὰς 6 μ.μ.

Ἡ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 ΤΗΣ Κ^{ΑΣ} ΣΜΑΡΑΓΔΑΣ ΓΕΝΝΑΔΗ

ΠΛΑΤΕΙΑ.....	Δραχ.	3.—
Διὰ τοὺς ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥΣ.....	>	2.—
Διὰ τοὺς ΦΟΙΤΗΤΑΣ.....	>	1.—
ΘΕΩΡΕΙΑ Ἀγῆς Σειρᾶς.....	>	20.—
> Βας > κατ' ἄτομον.....	>	2.—
> Γῆς > > >.....	>	1.—
ΥΠΕΡΩΘΝ.....	>	0.60

Ὁ φόρος κλπ. εἰς βάρος τῶν θεατῶν.

Διὰ τοὺς κ.κ. Ἀξιωματικοὺς, Καθηγητὰς,
 Δασκάλους, Φοιτητὰς καὶ Διδασκαλιστὰς
 τῶν ἰσως.