

5/1/39 1

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ 5 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939, ὥραν 6.30 μ. μ.

Α<sup>ΟΝ</sup> ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ

**BRON. HUBERMAN**

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ Ο ΚΥΡΙΟΣ

**ΑΓΓ. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ**

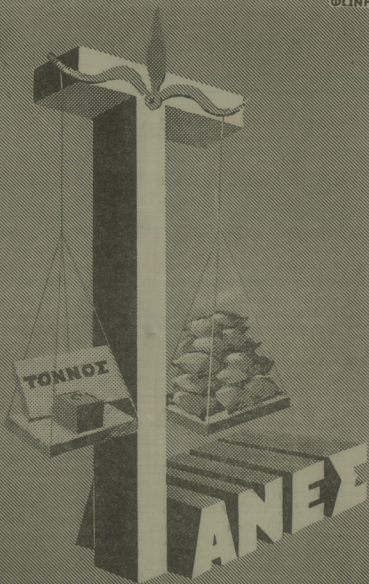
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον Α'. Δρχ. 200, Πλατεία, Ἀμφιθέατρον Α'. καὶ Ἐξώστης ἠριθμημένος Δρχ. 175, Ἀμφιθέατρον Β'. Δρχ. 150, Διάδρομος Ἐξώστου Δρχ. 120, Θεωρεῖον Β'. Δρχ. 100, Ὑπερώων Δρχ. 75. Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναντιῶν τοῦ Ὁδείου: Θεωρεῖον Α'. Δρχ. 175, Πλατεία, Ἀμφιθέατρον Α'. καὶ Ἐξώστης ἠριθμημένος Δρχ. 150.

*Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πειραιῶς 31, τηλέφ. 52-811) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Ὀλύμπια» (Ὁδὸς Ἀκαδημίας, τηλέφ. 24-377).*

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΧ. 2

ΦΩΝΗ



καλοζυγισμένος  
άνθρακίτης Άγγλιας

ΤΗΛ. 24.348-44.177

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I

Händel *Sonate en Re maj.*  
 Largo maestoso - Allegro  
 Larghetto-Allegro con brio

Bach *Adagio e Fuga de la Sonate en Sol min.*  
 Pour Violon seul

II

Brahms *Sonate en Sol maj. op. 78*  
 Vivace ma non troppo  
 Adagio  
 Allegro molto moderato

Goldmark *Andante de la Suite en Mi maj. op. 11*

Szymanowski *Notturmo*

Smetana *De ma patrie*

Brahms - Joachim *Danse Hongroise*

ΠΙΑΝΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ:  
 STEINWAY & SONS  
 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Ε. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

---

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΠΑΛΛΑΣ"

(ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ)

---

ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939, ὥραν 6.30 μ. μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΚΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

1893 - 1939

---

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ**

ΣΟΛΙΣΤ

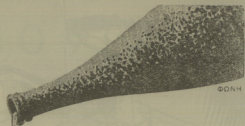
**BRON. HUBERMAN**

ΒΙΟΛΙΟΝ

---

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939, ὥραν 11 π. μ.

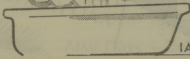
Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ



ΦΟΝΗ

ΑΙΔΗΨΟΥ  
 ΥΠΙΑΤΗΣ  
 ΜΕΘΑΝΩΝ  
 ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ  
 ΚΥΘΝΟΥ  
 ΚΥΛΛΗΝΗΣ  
 ΑΝΘΡΑΚΙΚΟΥ ΟΞΕΟΣ  
 ΘΕΥΓΟΝΟΥΧΑ  
 ΡΑΔΙΟΥΧΑ

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΔΑΜΒΕΡΓΗ  
 ΣΥΝΔΥΑΖΟΥΝ:  
 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  
 ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ

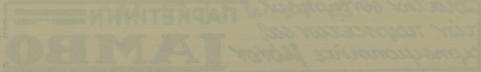


ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΩ

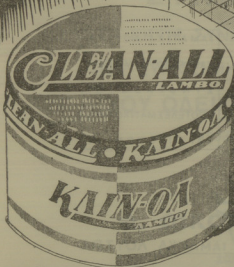
# ΔΑΜΒΕΡΓΗ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



Παύτου...

ΜΕ



Καθαρίζουν  
ΛΟΥΤΗΡΑΣ  
ΜΑΡΜΑΡΑ  
ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ

# ΚΛΙΝ-ΟΛ

Προϊόν : LAMBO

Δια την γρήγορη  
των παροκέτων και  
αποδοτικότητα μόνον

ΠΑΡΚΕΤΙΝΗΝ  
**LAMBO**

4

● Αί μεγαλύτεραι μουσικαί δημι-  
ουργίαι διά τοῦ Κινηματογράφου:

Ἡ γλυκυτάτη ὄπερα τοῦ ΣΑΡΠΑΝΤΙΕ

# ΔΟΥΪΖΑ

Γκραίης Μοῦρ - Ζώρζ Τήλ - Ἀντρέ Περνέ

Σκηνοθεσία: ΑΜΠΕΛ ΓΚΑΝΣ

# ΤΑ ΤΡΙΑ ΒΑΩΣ

(Ὁπερέττα)

Ἰβὸν Πρεντάν - Πιέρ Φρεναι

Σκηνοθεσία: ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΜΠΕΡΓΚΕΡ Μουσική: Γιόχαν Στράους (πατρός)  
Γιόχαν Στράους (υἱοῦ)  
Όσκαρ Στράους

# ΜΑΝΟΝ ΔΕΣΚΩ

(Τοῦ Ἀββά Πρεβώ)

Αίλυ Πόνς - Ζοζέ Λουτσιόνι

Μουσική: ΜΑΣΣΕΝΕ - Σκηνοθεσία: ΡΑΪΜΟΝ ΜΠΕΡΝΑΡ

καί αἱ τρεῖς μεγάλαι αὐται μουσικαί ταινίαι θά προβληθῶσιν  
ἀπό τῆς ὁδοῦ τῆς τοῦ

|| Π Α Ω Ω Α Σ ||

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΣ

ΜΕΤΑΞΩΤΑ

ΒΕΛΟΥΔΑ

BROCATELLES

Εύρίσκετε πάντοτε εις

ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

εις τό ἀρχαιότερον Κατάστημα

**M. & E. ΧΡ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**

ΕΡΜΟΥ 25

ΤΗΛΕΦ. 21-293

ἐπίσης εις τὰς καλλιτέρας ποιότητας

ΔΕΡΜΑΤΑ ΜΑΡΟΚΙΝΑ

VOILES ΔΙΑ ΣΤΟΡ

L I N O L E U M

ΚΟΝΤΑΡΙΑ - ΨΑΘΑΙ

MAISON D'AMEUBLEMENT

**M. & H. CH. SPILIOPOULOS**

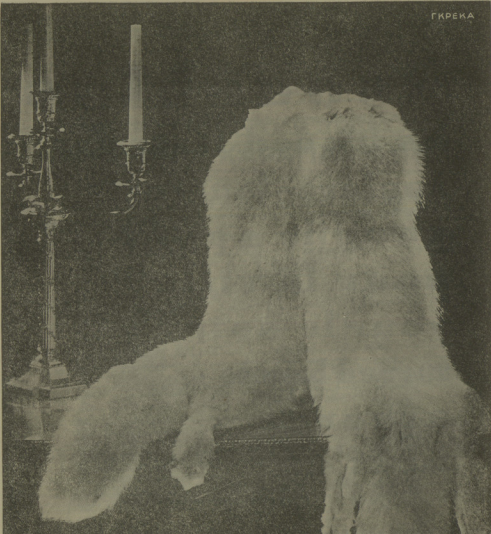
RUE D'HERMES 25

• ATHÈNES

• TÉL. 21-293



ΓΚΡΕΚΑ



ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ  
ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ

ΚΑΤ/ΜΑ ΟΔ. ΕΡΜΟΥ 4 ΤΗΛ. 20.080

» ΑΠΟΘΗΚΗ ΟΔ. ΒΑΣΙΛΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΤΗΛ. 21.276

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 7<sup>ου</sup> ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΟΔΟΣ ΤΣΙΜΙΣΚΗ 16

**“tsouchlos”**

**les fils de d. tsouchlos**

**couture-fourrures**

**pour le sport**

**pour la ville**

**pour le soir**

**28 rue d'hermès**

**athènes**

**tel. 21-415**

...ses tissus....

...ses fourrures.....

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
**ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗ**

ΑΘΗΝΑΙ • ΣΤΑΔΙΟΥ 68, ΤΗΛ. 30677

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ • ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 34, ΤΗΛ. 44999

**VOYAGES  
 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΕΣ**



*Ειδικήρια Σιδηροδρομικά*

**Σ.Ε.Κ.-Σ.Π.Α.Π.-ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ**

**ΣΕΜΠΛΟΝ ΟΡΙΑΝΤ ΕΞΠΡΕΣ**

WAGON-LITS, WAGON-RESTAURANT

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΩΝ • ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ • ΑΚΤΟΠΛΟΙΑΣ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰς τὰ προγράμματα τῶν Συναυλιῶν τοῦ ᾿Ωδείου ᾿Αθηνῶν γίνονται δεκταὶ πρὸς καταχώρησιν διαφημίσεις. Διὰ τοὺς ὄρους καὶ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθυνθῶσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ᾿Ωδείου ᾿Αθηνῶν (ὁδὸς Πειραιῶς 31, τηλέφ. 52-811) καθημερινῶς 9-12 π. μ. καὶ 4-8 μ. μ.