

21/4/1916

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (FOYER)

---

Πέμπτη 21 Ἀπριλίου 1916, ὥρα 6 μ. μ.

1111

# ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Α. ΚΑΙ Β. Υ. ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΘΕΟΜΗΤΩΡ,,

ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΙΝ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΒΡΕΦΩΝ

ΤΗ: ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ Δ<sup>Ο</sup>Σ ΓΕΝΝΑΔΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΣΜΑΤΟΣ ΕΝ ΤΩ: ΩΔΕΙΩ: ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΙ ΤΩΝ Κ. Κ. Γ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΛΥΚΟΥΔΗ (ΒΙΟΛΙΟΝ)

ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ (ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ)

Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ (ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ)



ΜΕΡΟΣ Α΄.

1. α΄ Malgré tes yeux . . . . . M. KOLATSCHEFSKY

β΄ Pourquoi? . . . . . TSCHAIKOWSKY

γ΄ Berceuse . . . . . GRETSCKANINOF

ᾠσμα.

2. α΄ Prelude . . . . . SCRIABINE

(διὰ τὴν ἀριστερὰν χεῖρα)

β΄ Berceuse . . . . . CUI

γ΄ En Crimée (Capricio) . . . . . MONSSORGSKY

Κλειδοκύμβαλον.

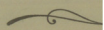
3. Trois melodies polonaises . . . . . CHOPIN

α΄ Mélancholie . . . . . >


β΄ Madrigal . . . . . >

γ΄ Avant la bataille . . . . . >

ᾠσμα.



# ΠΑΜΜΑ



## ΜΕΡΟΣ Β'.

1. α' Canzonetta . . . . . TSCHAIKOWSKY

β' Orientale . . . . . CÉSAR-CUI

Βιολίον.

2. α' Dans la plaine blonde . . . . . CÉSAR-CUI

β' L'écho . . . . . » »

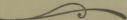
γ' Enfant si j'étais roi . . . . . » »

δ' Le Rossignal . . . . . ALEIBIEF-VIANESE

Ώσμα.

3. Concert en si b (Μέρος α') . . . . . TSCHAIKOWSKY

Κλειδοκύμβαλον τῆ συνοδεία δευτέρου.



---

Τιμὴ Εισιτηρίου μετὰ τοῦ φόρου Δραχ. 5.—  
Διὰ τὰ μέλη » » » » 3.30

---