

2/4/1916

**ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (FOYER)**

Σάββατον 2 Ἀπριλίου 1916

Ὥρα 6 μ. μ.

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ**

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

**ΕΙΡΗΝΗΣ Γ. ΣΚΕΠΕΡΣ** (ἄσμα)

Χρυσούν μετάλλιον ᾽Φδείον Ἀθηνῶν

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ  
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

**BUSTINDUY** (βιολίον)

Χρυσούν μετάλλιον ᾽Φδείον Ἀθηνῶν

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

**ARMAND MARSICK**

Διευθυντοῦ τῆς ὀρχήστρας ἐν τῷ ᾽Φδείῳ Ἀθηνῶν

ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

Ρ. ΡΑΪΔΕΜΒΕΡΓΕΡ

Γ. ΧΩΡΑΦΑ

Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

καὶ ΔΟΣ ΛΕΥΚΙΑΔΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΥΪΝΤΕΤΟ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

**ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ**

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 5.50

Μετὰ φόρου

Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ ᾽Φδείου Ἀθηνῶν δρ. 2.20

Εἰσιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ ᾽Φδεῖον, καὶ εἰς τοὺς Μουσικοὺς οἴκους

Μ. Καζάζη καὶ Σ. Μπρισμιτζάκη.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοχθῆ τὴν 5 1/2 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἐναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. a) A ma Fiancée . . . . . *Schumann*  
b) La jeune religieuse . . . . . *Schubert*  
c) La chanson de Solvejg . . . . . *Grieg*
2. Lohengrin (rêve d'Elsa) . . . . . *Wagner*
3. a) Romance . . . . . *Vienianski*  
b) Habanera . . . . . *Sarasate*  
*Διά βιολίον τῆ συνοδεία κλειδοκυμβάλου*
4. Air de Jeannot et Colin . . . . . *Isouard*

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

5. Samson et Dalila . . . . . *Saint Saëns*
6. Ventteta corsa . . . . . *Armand-Marsick*
7. Ἡ Αἴθνη . . . . . *M. Καλομοίση*  
*Ἄσμα τῆ συνοδεία τοῦ ἑλληνικοῦ κοντίντέτου*
8. Freyschütz (air d'Agathe) . . . . . *Weber*