

2/8/39

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

# ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ:

Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

&

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ Κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ



ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΔΕΞΑΝΔΡΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΩΡΑ 7.30 Μ.Μ. (ΑΚΡΙΒΩΣ)

1939

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- 1) Γουλιέλμος Τέλλ, εισαγωγή ΡΟΣΣΙΝΙ  
ή όρχήστρα
- 2) Άρλεζιάννα, σουίτα ΜΠΙΖΕ  
I Προλούδιο  
II Μενουάττο  
III Adagietto  
IV Φαραντόλλα  
ή όρχήστρα
- 3) Ούγγρικόν έμβατήριον ΜΠΕΡΛΙΟΖ  
ή όρχήστρα

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- 4) Εισαγωγή επί 3 έλλ. θεμάτων ΓΚΛΑΖΟΥΝΟΦ  
ή όρχήστρα
- 5) α' Πές μου Δ. ΡΟΔΙΟΥ  
β' Καμπάνες »  
γ' Πεισματάρια »  
δ' Μιά πεταλοῦδα νάμουνα ΛΑ·Ι·ΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  
ε' Ή Άνοιξις Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ  
Τό άνδρικόν τμήμα τής «Χορφάδας  
Άθηνῶν» καί ή όρχήστρα

## ΖΗΤΗΣΑΤΕ

### ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

- 1) Άπό τά μεγάλα Έργαστάσια 5, Τήν Λ΄σχην Έργαζομένου Κο-  
ριτσιού (Περιάνδρου 1).
- 2) Τά Έργατικά Κέντρα Άθηνῶν -Πειραιῶς. 6) Τόν Έθνικόν Παντραπεζιτικόν  
Σύλλογον (Κοραή 3), τόν Σύλ-  
λογον τής Τραπεζής Άθηνῶν  
τής Έθνικῆς Τραπεζῆς καί τής  
Τραπεζῆς τής Έλλάδος.
- 3) Τόν Σύλλογον Έμποροῦπαλλή-  
λων (Πλατεία Μητροπόλεως).
- 4) Τό Κέντρον Έρναζομένης Γυ-  
ναϊκός (Νίκης—Ξενοφώντος).
- 7) Τά Γραφεία τής Έργατικῆς Έστίας (Τηλεφ. 32 110).