

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Πέμπτη 2^η Απριλίου 1920, ὥρα 6 μ. μ.

ΣΥΝΕΥΛΙΑ

(PIANO-RECITAL)

WOLDEMAR FREEMAN

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΕΝ Τῷ Α ΩΔΕΙῶ ΤΟΥ ROSTOFF

ΚΑΙ ΔΙΕΤΗΡΗΤΟΥ ΤΗΣ Α. ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΤΑΓΑΝΡΟΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- | I | II |
|---|---|
| 1. SONATE Mi bém. maj. BEETHOVEN
op. 81 ^a (Les Adieux) | 3.a) FANTASIE fa min. CHOPIN
op. 49 |
| I Les Adieux (Adagio, Allegro) | b) Deux préludes |
| II L'absence (Andante espressivo) | Re bém. maj. |
| III Retour (Vivacissimamente) | Si bém. min. |
| 2. FANTASIE Dó maj. SCHUBERT-LISZT
op. 15 (Le voyageur) | c) Berceuse |
| Allegro con fuoco ma non troppo | d) Valse en do dièze min. |
| Adagio, Presto, Finale | e) Polonaise en fa dièze min. op. 44 |
| III | |
| 4. a) TRISTAN ET ISOLDE WAGNER-LISZT
La Mort d'Isolde | LISZT |
| b) Mephisto-Valse | |

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ Δολ. 11.55
(Μετά φόδου)

Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὀδείου. 5.55

Εἰσιτήρια αωροῦνται εἰς τὸ Ὀδεῖον Ἀθηνῶν καὶ
εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Καζάτζ (Λεαδίου 18).

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῆ τὴν 5 1/2 μ. μ.

Μετά τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου

ALBERT J. BROWN

1912

WORLDWIDE FREEMAN

1912

1912

1912