

25/2/1920

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Τρίτη 25 Φεβρουαρίον 1920, ὥρα 6 μ. μ. ἀκριβῶς

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1919—1920

ΠΡΩΤΗ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ

ΤΗΣ

MESSA DA REQUIEM

ΤΟΥ

G. VERDI

Τῆ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

Τῆς Κυρίας Π. ΧΟΙΔΑ-ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ (Υψιφώνου)
Τελεωφοίτου τοῦ ᾠδείου

Τῆς Κυρίας ΑΔ. ΤΡΙΑΝΤΗ-ΚΟΤΖΙΑ (Μεσοφώνου)

Τοῦ καθηγητοῦ Κυρίου ΚΙΜ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Ὁξυφώνου)
Πρόφην ἑταίρου Solo τῆς Maitrise de St^e Madeleine
τῶν Παρισίων

Τοῦ Κυρίου ΟΡ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ (Βαθυφώνου)
Διπλωματούχου τοῦ ᾠδείου

ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

ΕΚ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΤΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧῆ

ΚΥΡΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ARMAND MARSICK

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΚΛΑΒΟΥ

CHEF DE CHANT

Ο ΚΥΡΙΟΣ

ΣΤΕΦ. ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗΣ

Τιμὴ ἀναλυτικῆ προγράμματος λεπ. 50.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΑΤΟΝ

I. *Requiem e Kyrie*

Κοναρέττο και Χορωδία.

II. *Dies irae*

Κοναρέττο, Μομφδοι και Χορωδία.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

III. *Offertorio*

Τὸ Κοναρέττο.

IV. *Agnus Dei*

Ανοψδία ὑψιφάνου και μεσοφάνου και Χορωδία

V. *Lux aeterna*

Τρωδία μεσοφάνου, δευφάνου και βαθυφάνου.

VI. *Libera me*

Μομφδία ὑψιφάνου και Χορωδία.

ἀριθ.	Όνοματεπώνυμον	ἀριθ.	Όνοματεπώνυμον
9	Κούτσης Γεώργιος <i>Βαθύχορδα (Contrabassi).</i>		<i>Σάλπιγγες (Trombe).</i>
1	Τζουμάνης Ιωάννης	1	Μεταλλινός Σπ.
2	Βρυονίδης Χρήστος	2	Χατζηβασιλῆς Βασιλείος
3	Πολύσης Σπυρίδων	3	Ταραντίνος Νικόλαος
4	Γίτας Σπυρίδων	4	Κοσκινᾶς Ι.
5	Τσουρίλας Ἀθανάσιος <i>Πλαγιάουλοι (Flauti).</i>		<i>Τρομπόνια (Tromboni).</i>
1	Παπαγεωργίου Νικ.	1	Μεταλλινός Σπυρίδων
2	Παπαδημητρίου Κωνστ.	2	Μανιαρῆς Ἰωάννης
3	Μάγκος Σπυρίδ. (<i>Ottavino</i>)	3	Λαδάς Σ.
4	Χαρατσόφης Δημ. <i>Ὄξυάουλοι (Oboi).</i>		<i>Tuba.</i>
1	Maurino Francesco	1	Τσουφρονάκης Α.
2	Εὐαγγελίδης Γεώργ.		<i>Τύμπανα (Timpanti).</i>
3	Σμυρλῆς Πέτρος <i>Εὐθύάουλοι (Clarinetti).</i>	1	Σερεμίδης Μιχαήλ
1	Καρατζᾶς Κωνστ.	2	Γαϊτάνος Στέφανος
2	Λάζαρος Σπυρίδων		<i>Κρουστά (Batteria).</i>
3	Μάγγελ Γεώργιος <i>Βαρύάουλοι (Fagotti).</i>	1	Ἰατροῦ Σπυρίδων
1	Πιττάκος Ἀλέξανδρος	2	Πυροῆς Δημήτριος
2	Μουρμούρης Γεώργιος	3	Σαλβατῶρος Γεώργιος
3	Παπαϊωάννου Κωνσταντίνος <i>Κέρας (Corni).</i>	4	Καραλίβανος Παναγ.
1	Παξινόπουλος Γεράσιμος		<i>Ἄρπα.</i>
2	Βαφειαδάκης Στυλ.	1	Wassenhoven Malde
3	Σπυρίδων Κρητικὸς	2	Καίσαρη Φιλοθέη
4	Βεντουρῆς Βασ. <i>Ἐσωτερικαὶ σάλπιγγες.</i>	1	Ἀρβανίτης Ν., 2 Γ. Μαυρογένης
		3	Μασσίνας Γ.
		4	Παπαδάτος Ι.
		5	Δημόπουλος Γεώργ.
		6	Μπούλκος Εὐάγγ.
		7	Χαμουλέσκου Σ.
			<i>Ἐφορος τῆς Ὀρχήστρας</i> ὁ κ. Ρ. Γαϊδεμβέργεφ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

(μη συνδρομητῶν)

Συμπεριλαμβανομένων και τοῦ φόρου

Πλατεία	Δρ. 15.—
Θεωρεία Α' σειράς (ἐξητηλήθησαν).	—
Θεωρεία Β' σειράς κατ' ἄτομον εἰσοδος	13.85
Θεωρεία Γ' σειράς κατ' ἄτομον	5.55
Διὰ τοῦ μαθητᾶς τοῦ Ὁδείου και τῶν ἄλλων μουσικῶν σχολῶν, φοιτητᾶς και μαθητᾶς πυροχρονται ἰδιαίτερα εἰσιτήρια ἐν τῷ Γρα- φείῳ τοῦ Ὁδείου	2.25
Υπερῶον	1.75