

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ - ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
ΕΠΙ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ 20ΕΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΤΟΥ
ΛΩΡΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ : ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1973, ΩΡΑ 8.30 Μ. Μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Τρίο γιά πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο εις σι ύφ. μέζον Κ. V. 502

Allegro

Larghetto

Allegretto

Παίζει τό Τρίο Θεσσαλονίκης:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΥΜΗΣ, πιάνο

ΚΟΣΜΑΣ ΓΑΛΙΑΛΙΑΣ, βιολί

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΑΜΠΑΚΑΣ, τσέλο

ΛΩΡΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

«Η ζωή και τό έργο του»

Όμιλητής: ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΛΩΡΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

Ύπό τό τεύχος «NEOTHE» έργ. 4

1. ΤΡΙΠΤΥΧΟΝ

α. Γλοκογράμμα

β. Intermezzo

γ. Βράδο

2. ΣΟΝΑΤΙΝΑ έργ. 5

Allegro e Leggero

3. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΟΥΚΟΛΙΚΟ έργ. 18 άρ.3

ΛΕΝΑ ΚΟΥΤΟΥΒΑΛΗ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑ, πιάνο

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ έργ. 6

α. Στράτα, στράτα πήγαινα (δημοτικό)

β. Μακεδονικό σονέττο

γ. Ό μπιστικός (Μοραφίτικο)

δ. Ή Λαφίνα (δημοτικό)

ΦΕΜΠΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ - ΣΤΑΜΑΤΑΤΟΥ (σοπράνο)

στό πιάνο ό ΤΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

1. Ύπό τό τεύχος «NEOTHE» έργ. 4

α. Γράμμα από τό Μόναχο

β. Στο κούρδισμα (Χοιμαρδέσκα)

2. ΣΤΙΧΟΙ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ έργ. 10

α. Ό Βορηός

β. Φεγγοβολιά

γ. Εύκνημα

ΤΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, πιάνο



ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΤΩΝ ΠΙΑΝΩΝ

W. HOFFMANN ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
YAMAHA ΙΑΠΩΝΙΑΣ

ΔΥΟ ΦΙΡΜΕΣ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΠΡΤΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ Κ.Α.Π.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 89 - ΤΗΛ. 220.627