



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΕΤΟΣ 38ον ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1972/73

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΣΕΙΡΑ Α.

*

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΓΚΛΟΡΙΑ,, THEATER "GLORIA,,

ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1973 - MONDAY 5 FEBRUARY

ΩΡΑ 7,00 μ.μ.

ΑΤ 7,00 p.m.

7^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΡΩΤΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ ΒΑΡΥΤΟΝΟΥ

ΜΑΪΚ ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΥ

(GEROLYMATOS) Bariton

(ΕΙΣ RECITAL)

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Σ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΕΓΓΡΑΨΑΤΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΩΝ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΜΑΣ. ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΕ ΥΨΙΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ
ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΣΙΚΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ
ΤΟΥ ΤΟΙΟΥ ΜΑΣ.

Τηλεφωνήσατε 3237.198

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

I

- Pietà, Signore Alessandro STRADELLA
(1615 - 1682)
- Come raggio di sol Antonio CALDARA
(1670 - 1736)
- Il pensier sta negli oggetti Joseph HAYDN
(1730 - 1736)
- In questa tompa oscura (Gius. Carpani) L. van BEETHOVEN
Einst wohnten süsse Ruh' (Chr. L. Reissig) (1770 - 1827)
Es war einmal ein König (J. W. v. Goethe)
- Schäfers Klagelied (J. W. v. Goethe) Franz SCHUBERT
Erlkönig (J. W. v. Goethe) (1797 - 1828)

Διάρκειμα 10 λεπτῶν

II

- ~~Ein Fels im Gebirge Gr. VOLKSLIEDER~~
~~Musik aus Engelsmund~~
- Rigoletto Giuseppe VERDI
Pari siamo (1813 - 1901)
- Macbeth » »
Pietà, rispetto, onore
- Don Carlos » »
Per mie giunto
Io morro (Posa's Tod)
- André Chénier Umberto GIORDANO
Nemico della patria (Monolog Gérard's)

Τὸ ἔργο τῆς διαδόσεως τῆς Κλασσικῆς Μουσικῆς εἶναι δυσκολώτατον, διότι δὲν εἶναι ἀπλῶς ψυχαγωγία, εἶναι μόρφωσις καὶ καλλιέργεια ἡθους, καὶ χαρακτηῆρος. Εἶναι τελικὰ ἓνα στοιχεῖον πολιτισμοῦ ποῦ πρέπει νὰ ἐπεκταθῆ ὅσον τὸ δυνατὸν εὐρύτερα εἰς τὸ κοινόν.

Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Έτος γεννήσεως 1934 τόπος Άθηναι.

Μελέτη θεωρητικῶν καὶ ἁρμονίας εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Ὁδεῖον (Σχολὴ δεξιότεχνίας). Ἐκπαίδευσις εἰς τὴν φωνητικὴν παρὰ τῷ κυρίῳ ΑΛ. ΣΟΥΦΛΑ ἑναρξίς καλλιτεχνικῆς σταδιοδρομίας ἀπὸ Ὀκτώβριον 1970 μελέτη ρεπερτορίου ἀπὸ 1 - 1 - 1970 μετὰ τῆς Κυρίας ΔΕΣΠ. ΧΕΛΜΗ τελειοποιήσεις καὶ μετατροπὴ ρεπερτορίου εἰς τὴν Γερμανικὴν ἀπὸ Αὐγούστον 1971 - Φεβρουάριον 1972 καὶ Αὐγούστον 1972 - 31/10/1972 παρὰ τῷ καθηγητῇ τῆς ἀνωτάτης σχολῆς μουσικῆς Βιέννης (Hochschule for musik und darstellende kunst) κ. Hans Peter Schilly, εἰς Βιέννην.

Παράστασις εἰς τὴν Ἰταλικὴν γλῶσσαν εἰς τὸν "Trovatore,, (Verdi) εἰς τὰς 29/4/71 εἰς τὴν Ε. Λ. Σ. πλήρης συμμετοχὴ εἰς μελλοδραματικὰ παραστάσεις 14/6/71 εἰς Ἑλληνικὸν Ὁδεῖον εἰς τὰ ἔργα Aida (Amonasro) καὶ Traviata (Germont) εἰς τὴν Ἰταλικὴν γλῶσσαν. Δοκιμὲς Don Calros (Posa) τὸν Ἰανουάριον 1972 εἰς Ὁπεραν Regensburg Γερμανίας ὑπὸ τὸν τύπον ἐξετάσεων διὰ μελλοντικὴν χρησιμοποίησιν (εἰς Ἰταλικὴν καὶ Γερμανικὴν γλῶσσαν), εἰς τὰς 27/9 1972 ἐπιτυχὲς Recital εἰς «Palais Palfy» Βιέννης. Ἀναμένεται συμβόλαιον διὰ παραστάσεις Tosca εἰς Ὁπεραν Aussburg Γερμανίας Δυνατότης ἐκτελέσεως ἔργων εἰς τὴν Ἰταλικὴν, Γερμανικὴν, Γαλλικὴν καὶ Ἀγγλικὴν.

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΓΚΛΟΡΙΑ,"

Δευτέρα 12 Φεβρουαρίου 1973, Ώρα 7.30 μ.μ.

8^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Η ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΕΛΛΗΝΙΣ ΒΙΟΛΟΝΙΣΤΡΙΑ ΣΟΛΙΣΤ
ΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΙΚΩΝ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΣΟΦΙΑ ΠΟΙΜΕΝΙΔΟΥ

ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑ :

ΧΑΡΙΣ ΚΛΑΔΑΚΗ

(Συναυλία με Σονάτες)

Δευτέρα 26 Φεβρουαρίου 1973, Ώρα 7.45 μ.μ.

9^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Η ΕΛΛΗΝΙΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑ :

ΒΕΝΙΑ ΟΡΛΩΦ

RÉCITAL ME ÉΡΓΑ CHOPIN

10^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Η ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑ :

ΜΑΡΙΑ ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΓΑΡΑ

11^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ο ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ :

VINCENT MARLOTTI