

9/2/1921

# ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

*Κυριακή*, 9 Φεβρουαρίου 1921, ώρα 6 μ.μ.

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ ARMAND MARSICK

Διευθυντοῦ τῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ἰδείου Ἰσθμίου καὶ Καθηγητοῦ τῆς Συνθέσεως

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΩΝ Κῶν  
ΑΡΤ. Μ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ  
(Πιάνο)

ΕΛΕΝΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΗΛΙΔΩΝΗ  
(Ἄσμα)

Τῆς Δ<sup>ος</sup>  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΒΑΣΙΑΔΟΥ  
(Ἄσμα)

Τοῦ Κου  
ΘΕΜΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
(Ἄσμα)

καὶ Μελῶν τῆς  
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ  
ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
Εὐγενῶς προσφερομένων

### ΤΙΜΑΙ (μετὰ φόρου)

	Πλατείας	Θεωρ. Α'.σειρ. (ἡ εἰσοδος)	Θεωρ. Β'.σειρ. ἡ εἰσοδος)	Θεωρ. Γ'.σειρ. (ἡ εἰσοδος)	Ὑπερφον
Τιμὴ εἰσιτηρίου	12.35	14.95	6.90	4.45	2.—
Φόρος Δημοσίου	2.60	3.—	1.05	0.50	0.20
Ἰλεπτον ἡθοποιῶν	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05
	15.—	18.—	8.—	5.—	2.25

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον **Μιχ. Καζάζη** (Σταδίου 18) καὶ εἰς τὸ **Ταμεῖον** τοῦ Ἰδείου Ἰσθμίου.

Ἡ θύρα τῆς Αἰθούσης θ' ἀνοίγῃ τὴν 5 1/2 μ.μ.  
Μετὰ τὴν ἐναρξιν τῆς Συναυλίας, ἡ εἰσοδος ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.  
Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἰσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. Peer Gynt ..... E. GRIEG  
1. Matin. — 2. La mort d'Ase. — 3. Danse d'Anitra  
ὕπὸ τῆς Ὁρχήστρας
2. Variations symphoniques ..... CÉSAR FRANCK  
ὕπὸ τῆς Κ<sup>α</sup>ς Ἀρτ. Εἰλουδίου καὶ τῆς Ὁρχήστρας
3. Faust ..... CH. GOUNOD  
Air des bijoux  
ὕπὸ τῆς Κ<sup>α</sup>ς Ἐλ. Ἀγαρωστοπούλου - Μηλιδῶνῃ καὶ τῆς Ὁρχήστρας

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

# L'ANELLO

Λυρικὸν δράμα εἰς τρεῖς πράξεις τοῦ

UGO FLERES

Μουσικῇ ARMAND MARSICK

## ΔΙΑΝΟΜΗ

Venus ..... ἡ Δ<sup>α</sup> Βασίλιδου  
Lydia ..... ἡ Κ<sup>α</sup> Ἀγαρωστοπούλου - Μηλιδῶνῃ  
Aurelio ..... ὁ Κ<sup>α</sup> Γεωργίου  
Chœur des nymphes et des faunes.—Orchestre

## Α'. ΠΡΑΞΙΣ

- a) Le reveil de Vénus  
Vénus et les chœurs
- b) Duo: Lydia et Aurelio
- c) Extase: Aurelio seul
- d) Scène de l'ensorcellement: Vénus Aurelio et les chœurs
- e) Epilogue du 1er Acte: Lydia

## Β'. ΠΡΑΞΙΣ

Prélude Symphonique: La désolation du Jardin

Ὑπὸ τῆς Ὁρχήστρας

## Γ'. ΠΡΑΞΙΣ

Nuit d'orage dans la Plaine d'Ostia (tableau Symphonique)

Ὑπὸ τῆς Ὁρχήστρας

Jour de Pâques en Attique ..... ARM. MARSICK  
ἐπὶ δύο δημοδῶν ἑλληνικῶν θεμάτων. — Ὑπὸ τῆς Ὁρχήστρας