

215/1921



N

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 Μαΐου 1921, ὥρα 9¹/₂ μ. μ.

ὑπὸ τῆς Ἑψηλῆς Προστασίας τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Πρίγκηπος

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ
ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ**

τῆ Ἑψηλῆ Σωματοζῆ τῶν Α. Α. Β. Ἑψ. παρῶν Πριγκηλισσῶν

ΟΛΓΑΣ, ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΚΑΙ ΜΑΡΙΝΗΣ

τῆς Α. Β. Ἑψ. τοῦ Πρίγκηπος **ΝΙΚΟΛΑΟΥ**

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΑΣ

τῆς Α. Β. Ἑψ. τοῦ Πρίγκηπος **ΑΝΔΡΕΟΥ**

τῶν ἀξιοτίμων Κυριῶν

**ΜΑΡΙΑΣ Ν. ΣΤΡΑΤΟΥ, ΣΤΕΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΚΩΣΤΑ
καὶ ΣΟΦΙΚΑΣ ΠΑΤΣΑ**

τῶν Δεσποινίδων

**ΒΛΑΣΤΟΥ, ΠΑΛΛΗ, ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ ΚΑΜΠΑΝΗ, ΜΕΤΑΞΑ,
ΣΤΡΑΤΟΥ, ΔΟΥΜΑ, ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΥ, ΣΤΑΪΚΟΥ, ΚΕΤΣΕΑ,
ΘΕΟΛΟΓΟΥ καὶ ΑΜΠΟΤ**

τῶν Κυριῶν

**Γ. Ε. ΛΥΚΟΥΔΗ, Μ. ΛΙΔΩΡΙΚΗ, Μ. ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ, Γ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΗ
καὶ τοῦ μικροῦ ΣΥΡΙΩΤΗ**

Διευθυντῆς τῆς Ὀρχήστρας ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ-ΛΥΚΟΥΔΗΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄.

1. 'Ορχήστρα

2. Χορός υπό της Λας **ΒΛΑΣΤΟΥ**

Λον "Chopin., et Reconnaissance

Schumann

Βον 2^{ème} "Arabesque., **DEBUSSY**

τῆ συνοδείᾳ κλειδοκονιβίλου

3. Ἄσμα υπό της Κας **Μ. ΣΤΡΑΤΟΥ**

Λον *Criste est le Steppe* **GRATCHANINOFF**

Βον *Les heures* **AUGUSTA HOLMÈS**

a) L'heure de pource

b) L'heure d'après

τῆ συνοδείᾳ κλειδοκονιβάλου

4. Ἄρχαϊκὸν Ὄσμα (Vision antique)

Ἰλὸ τῶν Δ. Α. Β. Ἰγρ. Πιργιητισσῶν

**ΟΛΓΑΣ, ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ, ΜΑΡΙΝΗΣ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ
ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΑΣ**

Καὶ τῶν Δεσποινίδων

ΠΑΛΛΗ (Ἰέρεια), **ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ** (Ἰέρεια), **ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΥ** (Θεὸ),
ΜΕΡΚΑΤΗ, ΚΑΜΠΑΝΗ, ΜΕΤΑΞΑ, ΣΤΡΑΤΟΥ, ΒΛΑΣΤΟΥ, ΔΟΥΜΑ,
ΣΤΑΪΚΟΥ ΚΕΤΣΕΑ, ΘΕΟΛΟΓΟΥ

Καὶ τοῦ μικροῦ **ΣΥΡΙΩΤΗ**

Τῆ συνοδείᾳ Ὀρχήστρας

ΜΕΡΟΣ Β'.

1. Χορός υπό τῆς Δ^ς: ΒΛΑΥΕΤΟΥ

a) "La mort du Cygne,, SAINT-SAENS

b) "L'Invitation à la Valse,, WEBER

τῆ συνοδείᾳ ὀρχήστρας

2. Ἄσμα ὑπό τῆς κ. Μ. ΣΤΡΑΤΟΥ

"La Cloche SAINT-SAENS

τῆ συνοδείᾳ ὀρχήστρας

ΜΕΡΟΣ Γ'.

ΔΟΥΛΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ

Πρωτότευπος μονόπρακτος φάρσα

ΠΡΟΣΩΠΑ

Μελίτιος Φαρδομάνικας	Μ. ΔΙΔΩΡΙΚΗΣ
Ἄλεια, σύζυγός του	ΣΤΕΛΛΑ ΓΙΑΝΝΙΚΩΣΤΑ
Ἀντιγόνη, κόρη του	ΝΕΛΛΗ ΑΜΠΟΥ
Δημήτριος Σουγιᾶς	Μ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ
Στέλλα Παυτέλη	ΣΟΦΙΚΑ ΜΑΤΣΑ
Ντόρος Φαειπίνης	Γ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΓΑΝΗΣ
Μαγείρισσα	ΔΟΡΑ Ν. ΣΤΡΑΤΟΥ

Ἡ Σκηνὴ ἐν Ἀθήραις. Ἐποχὴ οὐγγυρονος.

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία	Δρ.	100 —
<i>A'</i> εξέωσις		
α' κατηγορία	»	100.—
β' »	»	75.—
<i>B'</i> εξέωσις		
α' κατηγορία	»	50.— 25
β' »	»	25.—
γ' »	»	15 — 10

Τὰ εισιτήρια εἰσὶν ἀπηλλαγμένα τοῦ φόρου.

