

2213/1921

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Δευτέρα, 22 Μαρτίου 1921, ὥρα 6 μ. μ. ἀκριβῶς

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1920—1921

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ARMAND MARSICK

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΟΣ

ΤΑΣΙΑΣ ΦΙΛΤΣΟΥ

Διπλωματούχου τῆς Meister-Schule
τῆς μουσικῆς Ἀκαδημίας τῆς Βιέννης.

Κλειδοκύμβαλον

Τιμὴ τοῦ προγράμματος λεπ. 50.

Τύπος Π. Α. Σακελλαρίου

Ἡ Γενικὴ δοκιμὴ τὴν Κυριακὴν 21 Μαρτίου, ὥραν 10³/₄ π. μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Συμφωνία* ἀρ. 3 **F. MENDELSSOHN**
(Σκωτική) (ἔργον 56)
 - I) Introduction et Allegro agitato
 - II) Scherzo assai vivace
 - III) Adagio cantabile
 - IV) Allegro guerriero et Finale maestoso
ὑπὸ τῆς ὁρχήστρας
2. 2^{ον} *Concerto* εἰς Λα. **F. LISZT**
Adagio sostenuto assai. — Un poco piumosso. — Allegro agitato assai. — Allegro moderato. Allegro deciso — Marziale. Un poco animato. — Stretto.
Ἵπὸ τῆς Δ^δος Φίλτσον καὶ τῆς ὁρχήστρας

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

3. *Ψυχὴ* **CÉSAR FRANCK**
(Συμφωνικὸν ποίημα)
 - I) Ὁ ἔπνος τῆς Ψυχῆς
 - II) Ἡ Ψυχὴ ἀπαγομένη ὑπὸ τῶν Ζεφύρων
 - IV) Ψυχὴ καὶ Ἔρως
ὑπὸ τῆς ὁρχήστρας
4. *Parsifal* **R. WAGNER**
Ἡ Γοητεία τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς
ὑπὸ τῆς ὁρχήστρας
5. *Οἱ Ἀρχαεραγοδισταὶ τῆς Νυρεμβέργης.* **R. WAGNER**
Εἰσαγωγή
ὑπὸ τῆς ὁρχήστρας.

ἀριθ.	Όνοματεπώνυμον	ἀριθ.	Όνοματεπώνυμον
3	Πολιάκης Σπυρίδων		
4	Γίτας Σπυρίδων		
5	Κουτσοαυτόπουλος Π.		
6	Παπαϊωάννου Παντ.		
	<i>Πλαγιάνοι (Flauti).</i>		
1	Παπαγεωργίου Νικ.		
2	Χαρατσόφης Δ.		
3	Μάγκος Σπυρίδ. (Ottavino)		
	<i>Όξόβουλοι (Oboi).</i>		
1	Maurino Francesco		
2	Βασιλάς Μιχ.		
3	Φουρτούνας Γεώργ.		
	<i>Εοθύβουλοι (Clarinetti).</i>		
1	Καρατζάς Κωνστ.		
2	Λάζαρος Σπυρίδων		
3	Άντωνιάδης Άντ.		
	<i>Βαρύβουλοι (Fagotti).</i>		
1	Πιττάκος Άλέξανδρος		
2	Μουρμούρης Γεώργιος		
3	Παπαϊωάννου Κωνσταντίνος		
	<i>Κέρας (Corni).</i>		
1	Παξινόπουλος Γεράσιμος		
2	Βαφειαδάκης Σπυρίδων		
3	Κρητικός Σωτ.		
4	Βεντουρής Βασ.		
			<i>Σάλπιγγες (Trombe).</i>
		1	Μεταλλινός Σπ. (Α'. Τρόμπα)
		2	Λεώνης Ι.
		3	Ρομποτής Αίμ. (Α'. Κορνέττα)
		4	Μασσίνας Δ.
			<i>Τρομπόνια (Tromboni).</i>
		1	Μεταλλινός Σπυρίδων
		2	Μανιαρίνης Ίωάννης
		3	Λαδάς Γ.
			<i>Tuba.</i>
		1	Βαραγγούλης Σ.
			<i>Τύμπανα (Timpani).</i>
		1	Καραλίθανος Π.
			<i>Κρουστά (Batteria).</i>
		1	Ίατρού Σπυρίδων
		2	Στσιακόπουλος Κ.
		3	Διαμαντόπουλος Ήλ.
		4	Άντωνόπουλος Σ.
			<i>Άρπα.</i>
		1	Wassenhoven Malde
		2	Καίσαρη Φιλοθέη
			<i>Έφορος τής Όρχήστρας</i> ό κ. Ρ. Γαϊδεμβέργεργε

“ΠΑΝ,,

ΣΙΓΑΡΕΤΑ

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ

Εἰς τὸ Μυροπωλεῖον ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

(Πρόφην Βελισσαρίου) — Σταθίου 67

ἡ πλουσιωτέρα συλλογὴ ἀρωμάτων καὶ σαπῶνων Ἀγγλικῶν
καὶ Γαλλικῶν Οἴκων. — Καλλυντικῶν προσώπου. —

Garnitures κεφαλῆς. — Πλουσία συλλογὴ

nécessaires ὀνύχων, ψηκτρῶν κλπ.

Ἡ κολώνια ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Royal εἶναι μοναδικὴ

εἰς ἄρωμα καὶ δύναμιν.