

15/3/1916

**ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (FOYER)**

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ  
ΤΗΣ Α. Ε. ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΕΡΟΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΚΟΜΗΤΟΣ  
**DE VELLE**

*Τρίτη 15 Μαρτίου 1916 ὥρα 6 μ. μ.*

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ**

ΛΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

**JOSÉ DE BUSTINDUY**

*Βιολίον*

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ  
ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΟΣ

**BEATRICE JAMIESON** (ᾄσμα)

*Τοῦ Συλλόγου τῶν Ἐρασιτεχνῶν*

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

**ARMAND MARSICK**

*Διευθυντοῦ τῆς ὁρχήστρας ἐν τῷ ᾠδεῖῳ Ἀθηνῶν*

ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**

**ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4.40**

*Μετὰ φόρον*

Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν ᾠδεῶν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς 2.20

**Εἰσιτήρια πωλοῦνται**

εἰς τὸ ᾠδεῖον, καὶ εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Μ. Καζάζη

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῆ τὴν 5½ μ. μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

*Εἰς οὐδένᾳ ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου*

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. *Le tombeau (Sonate)* . . . . . *J. M. Leclair*

Grave-Allegro ma non troppo

Gavotte-Allegro

*Διὰ βιολίον τῆ συνοδεία κλειδοκονμβάλου*

2. *Sarabande-Bourrée* . . . . . *Bach*

*Ἐκ τῆς 2<sup>ας</sup> Σονάτας διὰ βιολίον μόνου*

3. a) *Aria* . . . . . *Bach*

b) *Gigue* . . . . . *Giardini-Marteau*

c) *Gavotte* . . . . . *Gossec*

*Διὰ βιολίον τῆ συνοδεία κλειδοκονμβάλου*

4. a) *Oblio* . . . . . *G. Sgambati*  
b) *Vous dire en paroles chantantes* . *Armand Marsick*  
c) *Roméo et Juliette* . . . . . *Vaccaj*

*Δι' ἄσμα τῆ συνοδεία κλειδοκυμβάλου*  
*ἑπὸ τοῦ κ. Μαροῦκ*

5. a) *Andante Cantabile* . . . . . *G. Sgambati*  
b) *Sérénade Napolitaine* . . . . .  
c) *Romance εἰς μὴ Ἑλασσον* . . . . . *Sinding*  
d) *Scherzo Tarantelle* . . . . . *Wieniawsky*

*Διὰ βιολίον τῆ συνοδεία κλειδοκυμβάλου*

6. *Deux danses espagnoles* . . . . . *Sarasate*

*Διὰ βιολίον τῆ συνοδεία κλειδοκυμβάλου*

FOYER DU THÉÂTRE ROYAL

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE LE COMTE  
**DE VELLE**  
MINISTRE D'ESPAGNE

*Mardi 15/28 Mars 1916*

**CONCERT**

DONNÉ PAR

**JOSÉ DE BUSTINDUY**

*Violoniste*

AVEC LE GRACIEUX CONCOURS DE

**M<sup>LLE</sup> BEATRICE JAMIESON** (chant)

*(Du Syllogue des Amateurs)*

DE **M<sup>R</sup> ARMAND MARSICK**

*Chef d'Orchestre du Conservatoire*

ET DE **M<sup>R</sup> D. MITROPOULOS**

PRIX D'ENTRÉE 4.40 DRACHMES

Pour les élèves du Conservatoire d'Athènes et du Pirée 2.20

*On peut se procurer de billets, à l'Odeon et au Magasin  
de Musique de M. Kasasis Rue du Stade 18.*