

1/3/1922

ΔΙΘΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΝΤΕ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΘΕΟΔ. Ν. ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ

ΤΗ. ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ.

ΕΠΙΛΕΚΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ,
ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΩΝ

- Α!) ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- Β!) ΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- Γ!) ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- Δ!) ΤΟ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- Ε!) ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Τρίτη 1 Μαρτίου 1922, ώρα 6 μ. μ.

ΤΡΙΤΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ - ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΟ

ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΟΜΙΛΗΤΗΣ Ο κ. Θ. ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ

Τῆ εὐγενεῖ συμμετοχῇ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ	ΚΙΜ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΣΜΑ)
ΤΩΝ ΔΙΔΩΝ	ΕΛΛΗΣ ΓΕΡΑΚΗ (ΠΙΑΝΟ)
	ΜΑΡΙΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ (ΑΣΜΑ)
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ	ΑΛΕΞ. ΦΡΑΓΚΚΟΥΔΑΚΗ (ΑΣΜΑ)
ΤΗΣ ΔΙΔΟΣ	ΚΟΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΣΜΑ)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς διαλέξεως τοῦ κ. Λυναδινοῦ δὲ
ἐκτελεσοῦν τὰ ἑξῆς λαϊκὰ τραγούδια :

- 1) *Μὲ δουραχίας αὐλομῶ (1740)*
- 2) *Τὸ δένδρον τῆς ἀγάπης μου (1740)*
Ἡ Δις Μ. Φιλιππίδου
- 3) *Ἕλληνες στρατιῶται (1824)*
Ἡ κυρία Α. Φραγκουδάκη
- 4) *Ἦρθε ἢ θρα γιὰ νὰ φύγω (1840)*
- 5) *Ὅμοια μαύρη ἄβυσσος (1860)*
Ἡ Δις Μ. Φιλιππίδου
- 6) *Μάτια (1880)* **Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**
Ὁ κ. Κ. Τριάνταφύλλου
- 7) *Ὀνειρον (1880)* **Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**
Ἡ Δις Μ. Φιλιππίδου
- 8) *Λερεψάτα* **Τ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**
Ἡ κ. Α. Φραγκουδάκη
- 9) *Ἐπίστεψα* **Ν. ΛΑΜΠΕΛΤ**
- 10) *Ἐλα μαζὶ μου* **Ν. ΛΑΜΠΕΛΤ**
Ἡ Δις Μ. Φιλιππίδου

-
-
- 11) Ἄρβανίτισσα Ν. ΛΑΜΠΕΛΕΤ
 Ὁ κ. Κ. Τριανταφύλλου
- 12) Γιατὶ νὰ σὲ γνωρίσω Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΣ
- 13) Ἐ' ἀγάπησα, μικρούλα μου . . Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΣ
- 14) Τσοπανόπουλο Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΣ
 Ἡ κυρία Α. Φαγκαουδάκη
- 15) Ἐννοῦμαι πάντα τὴ βραδεία . . Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΣ
 Ἡ Δίς Κ. Τριανταφύλλου
- 16) Ἄν βροῦν ἀμήθεια ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
- 17) Τρελλὸ τραγοῦδι ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
 Ἡ Δίς Κορ. Τριανταφύλλου
- 18) Γιατὶ μεθῶ ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
 Ὁ κ. Κ. Τριανταφύλλου



ΤΙΜΑΙ

ΔΙ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΙΑΛΕΞΙΝ - ΣΥΝΑΥΛΙΑΝ . . Δραχ. 6,95

ΔΙΑ ΤΑΣ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ » 16,65

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ ΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ (δι' ἐκάστην) » 3,35

*Συμβομηταὶ ἐγγράφονται διὰ τὰς τρεῖς Διαλέξεις-Συναυλίας ὡς καὶ εἰσι-
τήρια παλοῦνται εἰς τὸ ᾠδεῖον Ἀθηνῶν καὶ εἰς τοὺς Μουσικοὺς
Ὅμιλους Μ. Καζάτζη (Σταδίου 18) καὶ Ζ. Μακρῆ (Στοὰ Ἀρσακείων).*