

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1979 - 1980

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ Γ. ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ

Κ^ΑΣ ΚΙΤΣΑΣ ΔΑΜΑΣΙΩΤΗ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ

Η Κ^Α ΤΖΕΝΗ ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ (ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΗ 7)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 1980 ΩΡΑ 7 μ. μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ I

1. G. F. HANDEL : MESSIAS -WIE LIEBLICH IST DER BOTEN SCHRITT-
«Πόσο όμοιο είναι οι πόδες της Ελεντρί-Σαβόν Σαβόν» Αντί το όπερικό θέατρο
2. J. HAYDN : SCHOFFUNG -ARIE DES GABRIEL-
«Άνοι το Γαβριέλ» Αντί το όπερικό & όπερικό
3. G. F. HANDEL : -SCHLAF SANFTER SCHLAF-
«Ό όμοιο είναι» Αντί το όπερικό Σαβόν
4. W. A. MOZART : -AN CLIQUE-
«Έτσι είναι»
5. FR. SCHUBERT : -GRETHEN AM SPINNADE-
«Η Μαρτίνια από Πόλντα»
6. R. SCHUMANN : -IN DER FREMDE-
«Έτσι είναι»
7. JOH. BRAMS : -VERGEBLICHES STANDCHEN-
«Αναίσις Σαβόν»
8. W. A. MOZART : -FIGAROS HOCHZEIT-
«Αντί το όπερικό» Άνοι το όπερικό Άνοι της Κου-
ρίνας
9. G. VERDI : -UN BALLO IN BASCHERA-
-SAPER VORRESTE- «Όμοιο πόδι» Αντί
το όπερικό από Μαρτίνια

ΜΕΡΟΣ II

1. G. MAHLER : -PANTASIE-
«Όμοιο»
2. Θ. ΣΠΑΗ : -ΛΑΓΓΑΡΝ-
«Όμοιο»
3. CHR. GLUCK : -ALCESTE-
«Όμοιο» Άνοι από το όπερικό Άνοι»
4. FR. SMETANA : -DIE VERKAUFTE BRAUT-
«Έτσι από όμοιο όπερικό» Άνοι της Μαρτίνια από
το όπερικό Πόλντα»
5. A. CATALANI : -LA WALLY-
«Άνοι της Βάλια» από το όπερικό Βάλια»
6. G. VERDI : -KIGOLETTO-
«Έτσι από όμοιο όπερικό» Άνοι της Τζόνα από
το όπερικό Πόλντα»
7. G. PUCCINI : -BUTTERFLY-
«Όμοιο από το όπερικό» Άνοι της Μαρτίνια από το
όπερικό Μαρτίνια»

