

22/12/1916

# ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου 1916

Ώρα 6 μ. μ. ακριβώς

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΣ

### ΑΣΠΑΣΙΑΣ ΖΑΡΕΪΦΟΠΟΥΛΟΥ

Βιολίον

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΣ

### ΑΝΝΑΣ ΚΑΙΣΑΡΗ

Άσμα

ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ Α. ΣΚΟΚΟΥ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 5.50

Μετά φόρου

Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου δρ. 2.20

Εισιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Ὁδεῖον, εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Μ. Καζάζη  
καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ἐλευθερουδάκη.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῆ τὴν 5 1/2 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

1. *Petite suite* . . . . . **CHIAFFITELLI**  
I. Berceuse. — II. Menuett. — III. Gavotte  
*pour violon avec acc. de piano.*
  
2. *Concerto en sol majeur* . . . . . **MOZART**  
I. Allegro. — II. Adagio. — III. Rondo.  
*pour violon avec acc. de piano.*
  
3. *L'Ange* . . . . . **CÉSAR FRANCK**  
*pour chant avec acc. de piano.*
  
4. a *Légende* . . . . . **SINDING**  
b *24<sup>me</sup> Caprice* . . . . . **PAGANINI**  
*pour violon avec acc. de piano.*
  
5. a *Fedora* . . . . . **GIORDANO**  
b *Hérodiade* . . . . . **MASSENET**  
*pour chant avec acc. de piano.*
  
6. a *Le Cygne* . . . . . **SAINT-SAËNS**  
b *Polonaise en ré* . . . . . **WIENIAWSKI**  
*pour violon avec acc. de piano.*