

20-12-4922

ΑΤΤΙΚΟΝ ΛΑΪΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

ΑΘΗΝΩΝ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ 43 ΟΡΓΑΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ :

ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥ' Ι. — ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Φ. — ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ ΣΠ.

ΙΔΡΥΤΑΙ :

ΓΑ'Ι ΔΕΜΒΕΡΓΕΡ Ρ.
ΚΑΡΑΤΖΑΣ Κ.
ΚΡΑΣΣΑΣ Ι.
ΜΑΓΚΟΣ ΣΠ.
ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥ' Ι.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Φ.
ΠΑΞΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Γ.

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Η.
ΠΙΤΤΑΚΟΣ Α.
ΠΡΕΣΤΡΩ ΑΛΦ.
ΣΚΛΑΒΟΣ Γ.
ΤΖΟΥΜΑΝΗΣ Ι.
ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ ΣΠ.
ΧΩΡΑΦΑΣ Γ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 Δεκεμβρίου 1922—Ώρα 10 3/4 π.μ. άκριβή :

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Υπό την διεύθυνσιν
του κ.

Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Τη εδρασει συμπράξει

ΤΗΣ

ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Πρώτη εμφάνισις)

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ (μετά φόρου)

Θεωρεία Α' σειράς κατ' άτομον	Δοχ.	11.70
Πλατεία	»	8.00
Εξώστης	»	4.50

Εισιτήρια πωλούνται εις τους μουσικούς οίκους Καζάζη, Μανγῆ, Starr, Μηριομιτσήση, Κωνσταντινίδη και εις τὸ Ἄστυόν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Egmont* **BEETHOVEN**
Εισαγωγή.
Υπό της ορχήστρας
2. *Αρλεζιάνα* **BIZET**
1^η Σούιτα
α) *Prelude*
β) *Minuetto*
γ) *Adagietto*
δ) *Carillon*

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

3. α) *Largo celebre* **HANDEL**
β) *Te Deum Laudamus* **SGAMBATTI**
Υπό της ορχήστρας.
4. α) *Beati mortui* **MENDENSSHON**
β) *Ο Θεός δόηγός μου* **SCHUBERT**
γ) *Ο Βορρηάς* **GRIEG**
δ) *Η Ασβενιά*
Έναρμόνιαι και ένορχήστρωσι: Φ. Οικονομιδή
ε) *Η Βαγγελιά* (Συλλογή Κ. Πακαδημητίου)
Έναρμόνιαι και ένορχήστρωσι: **A. Marsick** **ΔΗΜΩΔΗ**
Ή χορωδία τη συνοδεία της ορχήστρας
5. *Invitation à la valse* **WEBER-BERLIOZ**
Υπό της ορχήστρας