

22/12/1928

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1928 ΩΡΑ 8 Μ.Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Κ. LUDWIG WASSENHOFEN

ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΙΣ ΕΥΡΩΠΗΝ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΤΟΥ

ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ

Κ. BASILE SAPELLNIKOFF

(Πιάνο)

ΤΩΝ Κ. Κ.

BARJANSKY Μ.

ΚΑΡΑΤΖΑ Γ.

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α.

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΩΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ Κ.

JOSÉ DE BUSTINDUY

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

μετά φόρου

Θεωρεία Α' 100 (κατ' άτομον)

Β' 30

Πλατεία 50

Αμφιθέατρον 50

Εξώστης 50

Υπερώον 30

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ

ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. *Trio si maj. op. 8.* BRAHMS
Allegro con moto — Allegro molto —
Adagio — Allegro molto agitato.
Οι κ.κ. *M. Barjansky, Γ. Καρατζάς,*
A. Παπαδημητρίου.

2. Ἑλεγειακαὶ Μελωδίαι ED. GRIEG
α) Τελευταία ἄνοιξις
β) Πληγὴ καρδιάς
γ) Παραμύθι KOMZAK
δ) Δημοτικὸ τραγοῦδι
ε) Moment Musical SCHUBERT
Ὅρχηστρα ἐγχόρδων.

3. α) *Scherzo à la Russe* P. TSCHAIKOWSKY
β) *Arabesque* SCHUMANN
γ) *Rhapsodie Espagnole* LISZT
Ὁ κ. *B. Sapellnikoff.*

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ ΣΥΝΑΓΩΓΙΑΣ

STEINWAY AND SONS New-York, Hamburg

Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος ἐν Ἑλλάδι.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ Πειραιῶς 25