

1963, 1968, 1974  
= =

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Η ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΟΠΩΣ ΠΑΡΑΣΤΗΤΕ ΕΙΣ  
ΤΗΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑΝ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΑΙΘΟΥΣΙΑΝ ΑΥΤΗΣ  
(ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38) ΤΗΝ 22<sup>αν</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ ΗΜΕΡΑΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΩΡΑΝ 7. 30 Μ.Μ.  
ΜΕ ΕΡΓΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΤΟΥ ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΝΗΡΙΔΗ

### ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ

Η ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΠΙΑΝΙΣΤΑ: ΜΑΡΙΑ ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟΥ  
Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ  
ΚΑΙ ΟΙ ΣΟΛΙΣΤ ΤΗΣ Κ.Ο.Α. ΚΑΙ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦ. ΣΤΑΘΜΟΥ:  
ΦΕΛΙΞ ΜΑΝΣ (ΦΛΑΟΥΤΟ) ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ (ΚΛΑΡΙΝΕΤΤΟ)

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. ΑΤΤΙΚΗ ΣΟΥΙΤΑ άρ. 1 για πιάνο (1937)

Toccata Fuga - Finale

2. ΣΟΝΑΤΑ για φλάουτο και πιάνο (1956)

Andante con moto - Allegretto-

Maestoso - Allegro moderato

3. α) ΠΡΕΛΟΥΔΙΟ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ (1947)

Poco lento - Allegro

- β) ΔΥΟ ΠΡΕΛΟΥΔΙΑ (1916)

- γ) ΔΥΟ ΜΙΚΡΟΙ ΧΟΡΟΙ (1923)

} για πιάνο

4. ΣΟΝΑΤΑ για Κλαρινέττο και πιάνο (1962)

Poco lento - Allegretto - vivo

Πιάνο

BECHSTEIN

## MEMORANDUM

TO : THE PRESIDENT

FROM : THE SECRETARY

SUBJECT: [Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]