

26-8-1936

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ  
ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΟΡΗΓΙΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΤΟΣ Β'. — ΣΕΙΡΑ Ε'.

(Γ. ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1936, ὥραν 7 1/2 μ.μ.

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ:

Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΑΙ Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν

τοῦ κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

\* Ἐντελῶς δωρεάν. — Οὐδέμια ὑπερτίμησις θὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὰ περίεξ  
βέντρα. — Οὔτε ἐνοικίαις καθισμάτων.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- 1) «'Αλληλούϊα» από τὸ ὄρατόριον Μεσσίας . . . . ΧΑΙΝΤΣΑ  
'Η μικτὴ Χορωδία καὶ ἡ 'Ορχήστρα.
- 2) 'Αρχιτραγουδισταὶ τῆς Νύρεμβέργης · ΒΑΓΝΕΡ  
Εἰσαγωγή τῆς 3ης πράξεως καὶ ἡ σκηνὴ τῆς ἀποθεώ-  
σεως τοῦ Χάν - Ζάξ.  
'Η μικτὴ Χορωδία καὶ 'Ορχήστρα.
- 3) «'Ο Χορὸς τῶν ναυτῶν» ἀπὸ τὸν 'Ιπτάμε-  
νον 'Ολλανδὸν . . . . . ΒΑΓΝΕΡ  
'Η ἀνδρική Χορωδία καὶ ἡ 'Ορχήστρα.
- 4) 'Εμβατήριον ἀπὸ τὸν Τανχῶιζερ . . . . . ΒΑΓΝΕΡ  
'Η μικτὴ Χορωδία καὶ ἡ 'Ορχήστρα.

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- 5) Πολωνέζα ἀπὸ τὸ μελόδραμα «Μπό-  
ρις Γκουντούνωφ» . . . . . ΜΟΥΣΣΟΡΕΚΥ
- 6) α) Τὸ μοιρολόγι . . . . . ΣΟΥΜΠΕΡΤ  
'Η γυναικεία Χορωδία καὶ ἡ 'Ορχήστρα.  
β) 'Η νύχτα  
'Η ἀνδρική Χορωδία καὶ ἡ 'Ορχήστρα.
- 7) 'Ελληνικά καὶ δημῶδη τραγούδια.  
'Η μικτὴ Χορωδία καὶ ἡ 'Ορχήστρα.