

19/2/1917

# ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 1917

Ώρα 6 μ. μ.

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

## ΕΙΡΗΝΗΣ ΣΚΕΠΕΡΣ

ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΟΣ

**Μ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ**

Κλειδοκύμβαλον

ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

**Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ**

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 5.50

Μετά φόρου

Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου δρ. 2.20

Εισιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Ὁδεῖον, εἰς τοὺς Μουσικοὺς οἴκους Μ. Καζάξη  
καὶ Σ. Μπρισιμιτζάκη.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῆ τὴν 5 1/2 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἑναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. Cantique de pénitence . . . . . *BEETHOVEN*
2. Récitatif et air de Céphale et Procris . *GRETRY*
3. Fantaisie . . . . . *CHOPIN*  
(Κλειδοκύμβαλον)
4. Avant la bataille . . . . . *CHOPIN*

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

5. La cloche . . . . . *SAINT-SAËNS*
6. α) Crisélidis (Prière). . . . . *MASSENET*  
β) Werthèr (Les larmes) . . . . . >
7. α) Μάννα καὶ Υἱὸς . . . . . *Σ. ΣΑΜΑΡΑ*  
β) Ἑλπίδες χαμένες . . . . . *Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ*  
γ) Τὸ ὁδὸ . . . . . *Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ*
8. Jean de Nivelle (air). . . . . *DELIBES*