

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΤΟΣ Γ' - ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΑΡΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ

ΑΧΑΡΝΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 1937, Ώραν 7.30' μ. μ.

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ:

Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Υπό την Διεύθυνσιν

του κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Ἐντελῶς δωρεάν.—Οὐδεμίαν ὑπερτίμησιν θὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὰ πέ-
ριξ Κέντρα.—Οὔτε ἐνοικίαισι καθισμάτων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- 1) «Φράξιουτς». Είσαγωγή Κ. Μ. ΒΕΜΠΕΡ
 'Η Όρχήστρα
- 2) 'Αποσπάσματα από την «Κριτικίτην του Φέουστ» Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥΖ
 α) "Υμνος του Πάσχα.
 β) Τό τραγοῦδι του καπηλείου.
 γ) Χορός τῶν πνευμάτων καὶ τῶν σουλφίδων.
 δ) Χορός στρατιωτῶν καὶ σπουδαστῶν.
 ε) 'Αποθέωσις τῆς Μπρζχίτας.
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Όρχήστρα
 στ) Ούγγρικόν 'Εμβατήριον.
 'Η Όρχήστρα

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- 3) α) Τὰ τραγοῦδια μου Α ΚΟΚΚΙΝΟΥ
 β) "Αχ πῶς περνούσαμε »
 γ) Τσοπανόπουλο »
 (σόλο βαρυτόνου ὁ κ. Δ. Εὐστρατίου)
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Όρχήστρα
- 4) α) 'Η Πέρδικα
 β) 'Η Βλαχοῦλα
 γ) Καραγκοθνα
 Δημῶδες Θεσσαλίας
 } Δημοτικά τραγοῦδια
 κατ' ἑναρμόνισιν καὶ ἑνορ-
 χήστρωσιν
 Φ. Οἰκονομίδη
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Όρχήστρα