

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΤΟΣ Γ' - ΣΕΡΑ ΣΤ' **ΑΓΑΜΩΝ**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΟΣ

(ΑΧΑΡΝΩΝ)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1937, ὥραν 7.15' μ.μ.

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ:

Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΙ

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν

τοῦ κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Ἐντελῶς δωρεάν.—Οὐδεμίαν ὑπερτίμησιν θὰ ἐπιτραπῆ εἰς τὰ κέ-
ριξ Κέντρα.—Οὔτε ἐνοικίαισι καθισμάτων.

-25-

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΘΕΡΜΑΙΝΑΙ ΖΥΝΑΥΛΙΑΙ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΖΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΤΑΜΩΝ

ΕΤΟΣ Γ - 1914

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΒΑΡΥΒΕΝΗ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΩΣΗ 1914, ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ

Η ΖΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΙ

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΒΗΘΗΝΗ

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΔΙΔΑΧΜΕΝΗΣ

ΤΟΥ Κ. Φ. ΟΥΝΟΜΙΔΗ

Εντός: 50000 - Εξωτερικ: 500000
of 50000 - Εξωτερικ: 500000

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- 1) «**Θεοῦ Δόξα**» ΜΠΕΤΟΒΕΝ
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα
- 2) «**Μισοίξες**» **'Αποσπάσματα** ΧΑΙΝΤΕΛ
 α) Ὁ ἀμνός τοῦ Θεοῦ.
 β) Θύρες ψηλές.
 γ) Ἄλληλούια.
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα
- 3) «**Ἀρχιτραγουδιὰ τῆς Νυρεμβέργης**» ΒΑΓΝΕΡ
 α) Εἰσαγωγή.
 'Η Ὀρχήστρα
 β) Ἀποθέωσις τοῦ Χάνς Ζάξ.
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- 4) «**Σεμίρμις**» Εἰσαγωγή ΡΟΣΣΙΝΙ
 'Η Ὀρχήστρα
- 5) α) Μοῦ ἔφυγε γιὰ πάντα. }
 β) Κοιμῶνται τὰ λουλούδια. } ΛΛ-ΓΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
 γ) Ἡ κόρη τῆς Ταβέρνας. } ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
- δ) Τριανταφυλλάκι ΣΟΥΜΠΕΡΤ
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα
- 6) α) Πές μου ΡΟΔΙΟΥ
 β) Πεισματάρα »
 γ) Στὴν ξανθὴ μου ΚΟΚΚΙΝΟΥ
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα

ПРОГРАМА

МЕРОЗ ПРОТОН

- 1) МЕРОЗ ДАТА
- 2) МЕРОЗ АКОСТАЦИЈА
- 3) АКОСТАЦИЈА НА МЕРОЗ ДАТА
- 4) МЕРОЗ ДАТА НА АКОСТАЦИЈА

МЕРОЗ ДИСТОН

- 1) ДИСТОНАЦИЈА НА МЕРОЗ ДАТА
- 2) МЕРОЗ ДАТА НА ДИСТОНАЦИЈА
- 3) ДИСТОНАЦИЈА НА ДИСТОНАЦИЈА
- 4) ДИСТОНАЦИЈА НА ДИСТОНАЦИЈА