

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΤΟΣ Γ' - ΣΕΙΡΑ ΣΤ'

ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1937, ὥραν 7.15' μ.μ.

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ:

Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΙ
Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν

τοῦ κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Ἐντελῶς δωρεάν.—Οὐδενίᾳ ὑπερτίμησις θὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὰ πέ-
ριξ Κέντρα.—Οὔτε ἐνοικίσις καθισμάτων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- 1) «Θεοῦ Δόξα» ΜΠΕΤΟΒΕΝ
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα
- 2) «Μεσσίας» *Αποσπάσματα ΧΑΙΝΤΕΛ
 α) Ὁ ἄμνος τοῦ Θεοῦ.
 β) Θύρες ψηλές.
 γ) *Ἀλληλοῦτα.
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα
- 3) «Ἀρχιτραγουδιστὶ τῆς Νυρεμβέργης» ΒΑΓΝΕΡ
 α) Εἰσαγωγή.
 'Η Ὀρχήστρα
 β) Ἀποθέωσις τοῦ Χάνς Ζάξ.
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- 4) «Σεμίραμις» Εἰσαγωγή ΡΟΣΣΙΝΙ
 'Η Ὀρχήστρα
- 5) α) Μοῦ ἔφυγε γιὰ πάντα. }
 β) Κοιμοῦνται τὰ λουλούδια. } ἈΓΓΛΙΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
 γ) Ἡ κόρη τῆς Ταβέρνας. } ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
 δ) Τριανταφυλλάκι ΣΟΥΜΠΕΡΤ
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα
- 6) α) Πές μου ΡΟΔΙΟΥ
 β) Πεισματάρια
 γ) Στὴν ξανθὴ μου ΚΟΚΚΙΝΟΥ
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα