

19/6/38¹

ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΩΔΟΥ
ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

Ηρώδης
2. Μαρία Γ' η
αδελφάνη Γ' η

ΟΡΧΗΣΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ
ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΚΟΥΛΑΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 1938

— ΠΡΑΝ 6 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ —



Οὐκοῦν αὐτῆς ἀρχῆ μὲν τῆς παιδιᾶς τὸ κατὰ φύσιν
 πηδᾶν εἰθίσθαι πᾶν ζῶον, τὸ δὲ ἀνθρώπινον, ὡς ἔφαμεν,
 αἰσθησιν λαβὸν τοῦ ῥυθμοῦ ἐγέννησέν τε ὄρχησιν καὶ ἔτεκεν,
 τοῦ δὲ μέλους ὑπομνησκοντος καὶ ἐγείροντος τὸν ῥυθμόν,
 κοινωθέντ' ἀλλήλοις χορείαν καὶ παιδιὰν ἔτεκέτην.

(Πλάτωνος, Νόμοι 2.673 d).

[Λοιπὸν ἀρχὴ αὐτοῦ τοῦ παιγνιδιοῦ (τῆς ὄρχησεως) εἶναι
 ἡ φυσικὴ συνήθεια πὸν ἔχει κάθε πλᾶσμα νὰ πηδᾷ ἐδῶ
 κ' ἐκεῖ ὅμως ὁ ἄνθρωπος, καθὼς εἶπαμε. ἀπόκτησε τὴν
 αἰσθησὴ τοῦ ρυθμοῦ κ' ἔτσι ἐγέννησε καὶ δημιουργησε τὸ
 χορό, καὶ πάλι μὲ τὸ ξαναθύμισμα καὶ τὸ ζῦπνημα τοῦ
 ῥυθμοῦ πὸν φέρνει ἡ μελωδία, τὰ δυὸ αὐτὰ ἐνώθησαν τὸ
 ἓνα μὲ τ' ἄλλο κ' ἔτσι ἐγέννησαν μαζὶ τὴν ὄρχησιν].

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) Σαλαμίνος | 4) Ήπειρώτικος |
| 2) Μακελλαρικός | 5) Κνθηραϊκός |
| 3) Πρεβέζης Φισοῦνι | 6) Μπάλλος |
| | 7) Τσακόνικος |

μέ συνοδείαν λαϊκῶν ὀργάνων

ΜΕΡΟΣ Α΄

- 1) Πολεμική ὄρχησις
- 2) Ρυθμοὶ καὶ Μελωδίες
 - α) με ἀλφούς καὶ τύμπανα
 - β) με μικρὴ ὄρχήστρα

Διάρκειμα 10΄

ΜΕΡΟΣ Β΄

1) ΤΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΤΗΣ ΓΗΣ

Ὁρχηστική Σουίτα

G. Phil. Telemann
(1681-1767)

Χορικά Στρατῆ Μυριβήλη

- α) Γῆ
- β) Νερό - Φύτρα

2) ΤΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΙΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ

Ὁρχηστική Σουίτα

Gluck.

- α) Ἀστέρια
- β) Ἡ Σελήνη με τίς ἀκτίνες της
- γ) Ἡ ἥλιος
- δ) Ἐπίλογος

Ἡ δύο ὄρχηστικές Σουίτες συνοδεύονται ἀπὸ ὄρχήστρα 10 ὀργάνων.



ΧΟΡΙΚΑ

Στράτη Μυριβήλη

Ε. ΣΟΦΙΣΜ

Ι. ΤΗΣ ΓΗΣ

Γῆ,
 Μάννα Γῆ, πῶς μὲ δένει σφιχτά,
 κραταιὰ ἢ ἀγάπη κοντά σου!
 Μὲς στὸ νέο κορμί μου ὀλη ἀνθεῖς
 τραγουδᾷς καὶ πενθεῖς!
 Κι' ὅσο ἀπάνω ψηλώνω,
 κλαδώνω,
 τοὺς ἑπτὰ οὐρανοὺς νάγκαλιάσω,
 τόσο οἱ ρίζες μου μέσα, βαθειά σου,
 ὄρμουῖν στὴν καρδιά σου,
 ὦ Γῆ, μάννα Γῆ, τὸν καημό,
 τὴ χαρὰ σου νὰ πιῶ, νὰ χορτάσω!

II. ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

Ἄγιο Νερό, Νερό ἱερό καὶ ζωντανό
πηγὴ ζωῆς στὴ γῆ, στὸν οὐρανό!
Ὀκεανοί, πηγές καὶ νέφη ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη,
νερὸ στὸ αἷμα, στοὺς χυμούς, στὸ δάκρυ!

III. ΤΩΝ ΦΥΤΡΩΝ

Ρίζες μικρές, τρυφερές
ἀναδεύουν, χαδεύουν τὸ χῶμα, τὸ πνέμα.
Μέσα στὸ φῶς τὸ γλυκὸ ξεφυτρώνουν ἄνάρια,
δροσερά, πεινασμένα βλαστάρια.
Γιὰ ν' ἀνθίσουν τραγούδια, λουλούδια,
παπαροῦνες, ἄητοί, πεταλούδια!

$$\begin{array}{r} 2 \times 120 = 240 \\ 1/2 \times 120 = 60 \\ \hline 300 \end{array}$$