

9/2/1917

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τὴν 9^{ον} Φεβρουαρίον 1917 Πέμπτην 5¹/₂ μ. μ. ἀκριβῶς

ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΣΤ. ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗ

Τῆ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΔΩΝ

ΗΒΗΣ ΠΑΝΑ

ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (1909)

Κλειδοκύμβαλον

ΚΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΑΣ ΓΕΩΡΓΑ

ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (1911)

Ἄσμα

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Συμπεριλαμβανομένων και τοῦ φόρου

Θεωρεῖα α' σειρᾶς μετὰ 5 εἰσόδων	Δρ. 40.—
Διὰ τὰς περιπλέων τῶν 5, κατ' ἄτομον	> 5.50
Θεωρεῖα β' σειρᾶς μετὰ 5 εἰσόδων	> 24.—
Διὰ τὰς περιπλέων τῶν 5, κατ' ἄτομον	> 3.30
Πλατεῖα κατ' ἄτ. μον.	> 6.—
Θεωρεῖα γ' σειρᾶς κατ' ἄτομον	> 2.20
Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου και τῶν ἄλλων μουσικῶν σχολῶν, φοιτητὰς και μαθητὰς παρέχονται ἰδιαιτέρα εἰσιτήρια ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ὁδείου	> 1.10 *
* Ὑπερῶν	> 0.50

Διανέμεται δωρεάν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Ruy-Blas* *F. MENDELSSOHN*
Εισαγωγή δι' ὀρχήστραν.
2. *Concerto ἄρ. 5* διὰ κλειδοκτύμβιλον *C. SAINT-SAËNS*
 - I. Allegro animato.
 - II. Andante.—Allegro tranquillo quasi andantino.
 - III. Molto allegro.
Ἰπὸ τῆς Δ^{δος} Ἡβῆς Παῦρ καὶ τῆς ὀρχήστρας.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

3. *Scènes Pittoresques* *J. MASSENET*
4^η Suite δι' ὀρχήστραν.
 - I. Marche.
 - II. Air de Ballet.
 - III. Angelus.
 - IV. Fête Bohême.
4. *Sigurd* *E. REYER*
Air de Brunehild
(ἐκ τῆς IV πράξεως)
ὑπὸ τῆς Δ^{δος} Ἡλέκτρας Γεωργῆ
συννοδεία κλειδοκτύμβιλον
ὑπὸ Σπ. Φαρανιάτου.
5. *Ἐμβατήριον* *R. WAGNER*
Ἐκ τοῦ μελοδράμι «*Tannhäuser*»
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας.