

ΣΥΝΕΔΡΙΟ
7-9 Μαΐου 2005

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα Συνεδριακού Κέντρου Ι

Θέμα «Η ελληνική μουσική στην εποχή της παγκοσμιοποίησης»
Στη μνήμη του Αγαμέμνονα Μουρτζόπουλου (1922-3.4.2005)

Συνδιοργάνωση
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Πρόγραμμα

Σάββατο 7 Μαΐου

10.00 Συγκέντρωση των συνέδρων
10.30 Χαιρετισμός, εναρκτήρια ομιλία

1^η συνεδρία. Συντονιστής: Νίκος Μαλιάρας

11.00 Καίτη Ρωμανού: «Η ιστορική μουσικολογία σήμερα και η ελληνική μουσική»
11.20 Γιώργος Φιτσιώρης: «Η μουσική θεωρία στην Ελλάδα σήμερα: Προβλήματα και προοπτικές».
11.40 Συζήτηση
12.00 Διάλειμμα

2^η συνεδρία. Συντονιστής: Καίτη Ρωμανού

12.20 Σμαράγδα Χρυσοστόμου: «Η μουσική εκπαίδευση στην Ελλάδα: Σύγχρονες τάσεις, νέες προκλήσεις»
12.40 Μάρκος Τσέτσος: «Η σημερινή ελληνική μουσική πραγματικότητα: Ζητήματα εννοιών».
13.00 Συζήτηση
13.20 Πέρασ 2^η συνεδρίας

3^η συνεδρία. Συντονιστής: Των Ζότος

17.00 Πύρρος Μπαμίχας: «Έλληνες συνθέτες της Αναγέννησης: Καλλιτεχνική δημιουργία στο πλαίσιο ενός "παγκοσμιοποιημένου" ιδεολογικού γίνεσθαι στη δύση».
17.20 Νίκος Μαλιάρας: «"Βασιλική προστάζει": Ένα άγνωστο μέχρι τώρα τραγούδι του Μανώλη Καλομοίρη και η προσπάθεια αποκατάστασής του»
17.40 Συζήτηση
18.00 Διάλειμμα

4^η συνεδρία. Συντονιστής: Καίτη Ρωμανού

- 18.20 Ίων Ζώτος: «Η μουσική για πιάνο του Χατζιδάκι και ο Γιάννης Παπαδόπουλος»
18.40 Γιώργος Ζερβός: «Η ιδιαιτερότητα της μουσικής γλώσσας του Νίκου Σκαλκώτα στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής μουσικής πρωτοπορίας (1925-1949)».
19.00 Συζήτηση
19.20 Πέρασ 4^{ης} συνεδρίας
Κυριακή 8 Μαΐου

5^η συνεδρία. Συντονιστής: Παύλος Κάβουρας

- 11.00 Αναστάσιος Χαψούλας: «Η ελληνική μουσική παράδοση: Η προβληματική της συνέχειας».
11.20 Λάμπρος Λιάβας: «Η ελληνική λαϊκή μουσική: από την παράδοση στο φολκλόρ και το έθνικ».
11.40 Συζήτηση
12.00 Διάλειμμα

6^η συνεδρία. Συντονιστής: Λάμπρος Λιάβας

- 12.20 Ειρήνη Λουτζάκη: «Ο παραδοσιακός χορός: παλαιές μορφές, νέες ερμηνείες»
12.40 Μαρία Παπαπαύλου: «Παγκοσμιοποίηση και μουσικός φολκλορισμός»
13.00 Παύλος Κάβουρας: «Μουσική και αλληγορία: η αισθητική του χυδαίου, η πολιτική του διαφορετικού».
13.20 Συζήτηση
13.40 Πέρασ 6^{ης} συνεδρίας

7^η Συνεδρία. Συντονιστής: Χαράλαμπος Σπυρίδης

- 17.00 Αχιλλέας Χαλδαιάκης: «Κ.Α.Ψάχος: Ο άνθρωπος, ο διδάσκαλος, ο μουσικός, ο επιστήμον».
17.20 Δημήτρης Μπαλαγεώργος: «Αναγραφή νέων στοιχείων και μαρτυριών των αρουμένων από την καταλογογράφηση (πρώτη φάση) των σιναϊτικών μουσικών χειρογράφων».
17.40 Συζήτηση
18.00 Διάλειμμα

8^η Συνεδρία. Συντονιστής: Αχιλλέας Χαλδαιάκης

- 18.20 Χαράλαμπος Σπυρίδης: «Μαθηματική δομή της αρχαίας ελληνικής μουσικής: Κύβο»
18.40 Στέλιος Ψαρουδάκης: «Αρχαιοελληνικοί αυλοί».
19.00 Συζήτηση
19.20 Πέρασ 8^{ης} συνεδρίας

Δευτέρα 9 Μαΐου

9^η Συνεδρία. Συντονιστής: Γιώργος Ζερβός

- 11.00 Αναστασία Γεωργάκη: «Νέες τάσεις στην ελληνική ηλεκτροακουστική μουσική»
11.20 Θωμάς Ταμβάκος: «Ελληνες συνθέτες της διασποράς»
12.00 Συζήτηση
12.20 Διάλειμμα

10^η Συνεδρία.

- 13.00 Καταληκτική ομιλία. Απόστολος Κώστιος: «Πολυπολιτισμικότητα: Ανάμεσα στη σφύρα της παγκοσμιοποίησης και τον άκμονα της παγκοσμιοποίησης»
13.30 Απολογισμός και πέρας του συνεδρίου
20.30 Συναυλία με έργα Ελλήνων συνθετών
Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος

1^η συνεδρία. Συντονιστής: Νίκος Μπίτσικας

- 11.00 Katy Karakostas: "Theoric musicology today and Greek Music"
11.20 George Filadelfis: "Music Theory in Greece today: Problems and prospects"
11.40 Discussion
12.00 Break

2^η συνεδρία. Συντονιστής: Κατί Βασιλάκη

- 12.20 Stavroula Chronopoulou: "Music education in Greece: Contemporary theoretical, practical challenges"
12.40 Marina Tsouka: "The reality of Greek music today: conceptual issues"
13.00 Discussion
13.20 End of 2nd session

3^η συνεδρία. Συντονιστής: Ιωάν Ζατοπ

- 17.00 Yvonne Bazilian: "Greek Byzantine Chant: Aesthetic tradition in the face of a 'globalized' multicultural hegemony in the West"
17.20 Iolanda Malinova: "Vasiliki psalmodi": An indigenous song by Maria Kalkomeni and the elements of its performance"
17.40 Discussion
18.00 Break

Finals, Co-ordination: Katy Romanou

18.30 Ion Zotos: "Historic musicology today and Greek Music"
13.40 George Zervos: "Music Theory in Greece today: Problems and prospects"
European music event: "Greek music today: conceptual issues"
19.00 Discussion
19.30 End of 1st session

7-9 May 2005

Megaron- The Athens Concert Hall
Conference

"Greek Music in the Era of Globalization"
To the memory of Agamemnon Mourtzopoulos

Summary, May 8

Organized by
the ATHENS STATE ORCHESTRA
the MUSIC DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF ATHENS
and MEGARON- THE ATHENS CONCERT HALL

11.30 Academic Programme: The problem of community

Programme

Saturday, May 7

10.00 Meeting of the conference' participants
10.30 Greetings, introductory speech

1st session. Co-ordination: Nikos Maliaras

11.00 Katy Romanou: "Historic musicology today and Greek Music"
11.20 George Fitsioris: "Music Theory in Greece today: Problems and prospects"
11.40 Discussion
12.00 Break

2nd session. Co-ordination: Katy Romanou

12.20 Smaragda Chrysostomou: "Music education in Greece: Contemporary tendencies, new challenges"
12.40 Markos Tsetsos: "The reality of Greek music today: conceptual issues"
13.00 Discussion
13.20 End of 2nd session

3rd session. Co-ordination: Ion Zotos

17.00 Pyrros Bamihas: "Greek Renaissance Composers: Artistic creation in the frame of a 'globalized' ideological becoming in the West"
17.20 Nikos Maliaras: "Vasiliki prostazei": An unknown song by Manolis Kalomoiris and the attempts of its restoration"
17.40 Discussion
18.00 Break

4th session. Co-ordination: Katy Romanou

- 18.20 Ion Zotos: "Hatzidakis' piano music and Giannis Papadopoulos"
18.40 George Zervos: "The particularity of Skalkotas' music language in the frame of European music avant-garde (1925-1949)"
19.00 Discussion
19.20 End of 4th session

Sunday, May 8

5th session. Co-ordination: Pavlos Kavouras

- 11.00 Anastasios Hapsoulas: "Greek musical tradition: The problem of continuity"
11.20 Lambros Liavas: "Greek popular music: From tradition to folklore and ethnic"
11.40 Discussion
12.00 Break

6th session. Co-ordination: Lambros Liavas

- 12.20 Irene Loutzaki: "Traditional dance: Old forms, new interpretations"
12.40 Mary Papapoulou: "Globalization and musical folklorism"
13.00 Pavlos Kavouras: "Music and allegory: The aesthetics of the vulgar, the politics of the different"
13.20 Discussion
13.40 End of 6th session

7th session. Co-ordination: Haralambos Spyridis

- 17.00 Achilleus Haldeakis: "K.A. Psahos: The man, the teacher, the musician, the scientist"
17.20 Dimitris Balageorgos: "The Sinai musical manuscripts: New evidence"
17.40 Discussion
18.00 Break

8th session. Co-ordination: Achilleus Haldeakis

- 18.20 Haralambos Spyridis: "The mathematical structure of music: Cube"
18.40 Stelios Psaroudakis: "Ancient Greek *Auloi*"
19.00 Discussion
19.20 End of 8th session

Monday, May 9

9th session. Co-ordination: George Zervos

- 11.00 Anastasia Georgaki: "New tendencies in Greek electro-acoustic music"
- 11.20 Thomas Tamvakos: "Greek composers of diaspora"
- 12.00 Discussion
- 12.20 Break

10th session.

- 13.00 Final speech. Apostolos Kostios: "Multiculturalism: Between globality and globalization"
- 13.30 Conclusions and end of the conference
- 20.30 Concert with works by Greek composers (Antoniou, Koumentakis, Poniridis, Evangelatos, Karyotakis)
at the Megaron-The Athens Concert Hall, Dimitri Mitropoulos Hall

CHAMBER ORCHESTRA OF THE NATIONAL OPERA HOUSE

Conducted by Markos Tsetsos

Soloist: Apostolos Handrakis, violoncello