

x.x

ΙΟ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΩΔΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 31

ΩΡΑ 7.15' Μ.Μ.



ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ:

ΑΛΙΚΗ
ΛΥΚΟΥΔΗ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΣΟΦΙΑΣ ΚΕΝΤΑΥΡΟΥ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Απομα 3

22

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΡΧ. 50.-

ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΞΩΣΤΗΣ „ 25.-

Ώρος προσκλησεως δρ. 20

Χ α ἰ ν τ ε λ : Ἄρια ἀπὸ τὸ μελόδραμα Σιρόης.

Μ ό τ σ α ρ τ : Ἄρια ἀπὸ τὸ μελόδραμα Ἔτσι κάνουν ὄλες.

Γ ι ο μ έ λ λ ι : Ἡ Καρδερίνα.

Ν τ ο ν ι ζ έ τ τ ι : Ἄρια ἀπὸ τὸ μελόδραμα Λίντα.

Β έ ρ ν τ ι : Ἄρια ἀπὸ τὸ μελόδραμα Χορὸς μετημφισμένων.

Ἄ ν τ ά ν : Ἄρια ἀπὸ τὸ κωμικὸ μελόδρ. Τὸ Καλυθάκι.

Φ ρ ί μ λ : Ἄρια ἀπὸ τὴν ὄπερέττα Ρόζ-Μαρί.

Γ. Σ τ ρ ά ο υ ς : Ἄρια ἀπὸ τὴν ὄπερέττα Ἡ Νυχτερίδα.



Γ. Καζάσογλου: Ἀρχαϊκὴ Μινιατούρα, στίχοι Κ. Ζαμπαθά.
(πρῶτη ἐκτέλεσις).

Π. Πετρίδη: Ἀχτίδα, στίχοι Ἀρ. Βαλαωρίτη.

Γ. Λαμπελέτ: Τὸ Παραμῦθι } Στίχοι Ζ. Παπαντωνίου
— Τοῦ σκύλου ἢ οὐρά } ἀπὸ τὰ Παιδικά.

Β ά γ ν ε ρ : Πόνοϋς.

Ρ. Σ τ ρ ά ο υ ς : Γυρισμός.

Γ κ ρ α ν ά δ ο ς : Ὁ καλὸς μου.

Ἄ λ θ α ρ ε θ : Γρενάδα.

