

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Τίμησι

5 Μαΐου 1916 ὥρα = 6 μ. μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ

Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ὑπὸ τοῦ "Ἑλληνοσ Βιολιστοῦ

Α. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ

Καὶ τῆς Ὑψιφώνου

Κυρίας

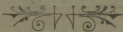
ΚΟΛΛ-ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ

ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

τῇ συμπράξει

τοῦ Κλειδοκμβαλιστοῦ Κου

Σ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ



THEATRE MUNICIPAL



MERCREDI 4/17 Mai 1916 à 9hs 1/2

SECOND
GRAND CONCERT

SOUS LE HAUT PATRONAGE

DE

SA MAJESTÉ LE ROI

DONNÉ PAR

le Violoniste

A. ANEMOYANNI

et de la Cantatrice

Mme

COLL-ANEMOYANNI

DES CONCERTS CLASSIQUES DE PARIS

avec le concours

DE Mr

S. FARANTATOS

(Pianiste)



PROGRAMME

17/5/1916

I AMIT

- 1.— SONATE (ut mineur) E. GRIEG
 - a) Allegro molto ed appassionato
 - b) Allegretto espressivo alla Romanza
 - c) Allegro animato.

M^{rs} Anemoyanni et Farantatos
- 2.— HÉRODIADE J. MASSENET

M^{me} Coll-Anemoyanni
- 3.— ROMANCE (en Sol majeur) L. v. BEETHOVEN

M^r Anemoyanni
- 4.— FIDELIO (air de Léonore) L. v. BEETHOVEN

M^{me} Coll-Anemoyanni
- 5.— a) ROMANCE RUBINSTEIN-WIENIAWSKI
b) MAZURKA H. WIENIAWSKI

M^r Anemoyanni
- 6.— a) LE CAPÉLAN (Légende
Provençale) E. PALADILHE
b) LE MARIAGE DES ROSES CÉSAR FRANCK

M^{me} Coll-Anemoyanni
- 7.— a) CHANSON LOUIS XIII et } L. COUPERIN
PAVANE }
b) BERCEUSE A. ANEMOYANNI
c) POÈME HONGROIS J. HUBAY

M^r Anemoyanni

Les portes seront fermées pendant l'exécution des morceaux.

