

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
- 1871 -

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Ωδείο Αθηνών τιμά την μνήμη του

Φιλοκτίτη Οικονομίδη,

Διευθυντή και Καθηγητή του, με την συμπλήρωση 30 χρόνων
από τον θάνατό του

Η εκδήλωση θα γίνει στις 11 Δεκεμβρίου 1987 και ώρα 20.00
στην αίθουσα συναυλιών του Ωδείου
(Ρηγίλλης και Βασ Γεωργίου Β' 17-19)

Σας παρακαλούμε να τιμήσετε με την παρουσία σας την εκδήλωση
επιδεικνύοντας την πρόσκληση αυτή κατά την είσοδό σας.

Ο Πρόεδρος του Δ. Συμβουλίου
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΣ

Ο Διευθυντής του Ωδείου
ΑΡΗΣ ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ & ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
 1871

Μ Ν Η Μ Η

Φιλοκτήτη Οικονομίδα
 (1889 - 1957) = 68 ετών

Συμμετέχουν:

Οι καθηγητές του Ωδείου Αθηνών:

Μαρία Χαιρογιώργου - Σιγάρα

Κική Μορφονιού, Τάτσης Αποστολίδης

Urs Rüttiman, Αντώνης Κοντογεωργίου

Νίκος Κοτζιάς

Η Χορωδία του Ωδείου Αθηνών

(Διδασκαλία - Διεύθυνση: **Α. Κοντογεωργίου**)

Η Ορχήστρα του Ωδείου Αθηνών

(Διδασκαλία - Διεύθυνση: **Τ. Αποστολίδης**)

Παρασκευή 11 Δεκεμβρίου 1987, 8 μ.μ.

Αίθουσα Συναυλιών του Ωδείου Αθηνών
 (Ρηγίλλης και Βασ. Γεωργίου Β' 17 - 19)

– Μερικά λόγια από τον παλιό του μαθητή κ.
ΜΕΝΕΛΑΟ ΠΑΛΛΑΝΤΙΟ, Ακαδημαϊκό, Πρό-
εδρο του Δ.Σ. του Μουσικού και Δραματικού
Συλλόγου «Ωδείο Αθηνών».

L. v. BEETHOVEN Σονάτα για πιάνο σε ντο δίεση ελάσ.
(1770 - 1827) έργ. 27, αρ. 2
«Υπό το σεληνόφως»
Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato
Πιάνο: **Μαρία Χαιρογιώργου - Σιγάρα**

CHR. W. GLUCK «Σκηνή των Ηλυσίων πεδίων», από τον
(1714 - 1787) «Ορφέα και Ευρυδίκη»
Σόλο φλάουτο: **Urs Rüttiman**

G.F. HAENDEL Άρια του Ξέρξη από την ομώνυμη όπερα
(1685 - 1759) Τραγούδι: **Κική Μορφονιού**

J. S. BACH
(1685 - 1750)

«Θα σηκώσω με χαρά τον Σταυρό»,
άρια από την Καντάτα αρ. 56

Τραγούδι: **Αντώνης Κοντογεωργίου**

Βιολοντσέλλο (continuo): **N. Κοτζιάς**

«Λυπήσου με, Θεέ μου», άρια από
τα «Κατά Ματθαίον Πάθη»

Τραγούδι: **Κική Μορφονιού**

Σόλο βιολί: **Τάτσης Αποστολίδης**

«Γαλήνεψε, θείο Σώμα», Χορωδιακό
από τα «Κατά Ιωάννην Πάθη»

