

Τ Ο

17/12/1894

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ



Ω. ΔΕΙΟΝ

Σάββατον 17 Δεκεμβρίου 1894

# ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΤΣΙΛΛΕΡ

ΤΗ ΕΠΙΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΗ

ΤΟΥ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΙΡΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. Ouverture "Tannhäuser" (Richard Wagner) Concertmeisterhaus επί . . . . .                        | FR. LISZT          |
| ἀπὸ κλειδοκέρβαλον μόνον.<br>(Κ <sup>ο</sup> Σοφία Τσίλλερ)  |                    |
| 2. Concertstück a moll (μυσταγωγία)  | PAUL MIESCH        |
| Cadenza (ἐπιτόπιον κ. Johannes Miesch)<br>ἀπὸ βολέον μετὰ συνοδείας Κλειδοκέρβαλου<br>(κ. I. Μίρς) |                    |
| 3. Sonate εἰς do Fausse le déton . . . . .   | L. v. BEETHOVEN    |
| ἀπὸ Κλειδοκέρβαλον μόνον.<br>(κ. Ὅθων Τσίλλερ)   |                    |
| 4. Paraphrase de Concert sur l'Opera "Eugene Onéguine" . . . . .                                   | P. TSCHAIKOWSKY    |
| ἀπὸ Κλειδοκέρβαλον μόνον.<br>(Κ <sup>ο</sup> Σοφία Τσίλλερ)  |                    |
| 5. 1) Menuet . . . . .   | PADEREWSKY         |
| 2) Gavotte . . . . .   | GLUCK              |
| 3. Valse . . . . .   | RUBINSTEIN         |
| ἀπὸ Κλειδοκέρβαλον μόνον.<br>(κ. Ὅθων Τσίλλερ)   |                    |
| 6. Romance et Gavotte de "Mignon" . . . . .  | A. THOMAS-SARASATE |
| ἀπὸ βολέον μετὰ συνοδείας Κλειδοκέρβαλου<br>(κ. I. Μίρς)   |                    |
| 7. Tell, Ouverture . . . . .   | ROSSINI-LISZT      |
| ἀπὸ Κλειδοκέρβαλον μόνον.<br>(Κ <sup>ο</sup> Σοφία Τσίλλερ)  |                    |

ΑΡΧΕΤΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗΝ 9 ΩΡΑΝ

Τιμὴ εἰσόδου ἕρχ. 6.—Εἰσιτήρια πωλοῦνται παρὰ τοῖς κ. Μπάρτε καὶ Χίρστ  
Ζ. Βελουσίτσο καὶ Ντιτόριτ-Καθβάρτ.

☞ Μετὰ τῆς ἑσπέρης τῆς Συνάουδος ἡ ἴσχυος διαρκεῖται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.

