

20/11/1894



# ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1894-95

Γ. ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ  
ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1894

Υπό τὴν διεύθυνσιν τοῦ Μουσικοδιδασκάλου

K. RICCARDO BONICOLI

Ἄρχεται ὥρα 9  $\frac{1}{2}$  μ. μ.



Τιμὴ εἰσόδου δρχ. 3

❖ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ❖

❖ ΜΕΡΟΣ Α' ❖

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ἐκ τοῦ *Tutti in Maschera* ..... **Pedrotti**  
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας
2. *LA JOTA ARAGONÈSE* ..... **Saint-Saëns**  
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας
3. *FANTASIE SUR FAUST* ..... **Allard**  
διὰ βιολίον καὶ κλειδοκύμβαλον  
ὑπὸ τῶν κ.κ. Ν. Βολωνίνη καὶ Α. Γλαράκη.
4. α. *PLAISIR D'AMOUR* ..... **Martini**  
β. *PENSÉE D'AUTOMNE* ..... **Massenet**  
ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Ρώικ.

❖ ΜΕΡΟΣ Β' ❖

5. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ἐκ τοῦ *Oberon* ..... **Weber**  
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας
6. *LA SIESTA DELLA SENORITA* ..... **V. Fumi**  
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας.
7. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ἐκ τοῦ *Osteria Portoghese* ..... **Cherubini**  
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας.
8. *INTERMÈDE de Philemon et Baucis* ..... **Gounod**  
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας.



Διὰ τοῦ κλειδοκυμβάλου θὰ συνοδεύη ὁ κ. Α. Σπινέλης.



❖ PROGRAMME ❖

❖ 1<sup>RE</sup> PARTIE ❖

1. *OUVERTURE de Tutti in Maschera* ..... **Pedrotti**  
p. orchestre
2. *LA JOTA ARAGONÈSE* ..... **Saint-Saëns**  
p. orchestre
3. *FANTASIE SUR FAUST* ..... **Allard**  
p. violon et piano  
M.M. N. Bolonini et A. Glarakis.
4. a. *PLAISIR D'AMOUR* ..... **Martini**  
b. *PENSÉE D'AUTOMNE* ..... **Massenet**  
M<sup>r</sup> N. Roque.

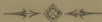


❖ 2<sup>ME</sup> PARTIE ❖

5. *OUVERTURE d'Oberon* ..... **Weber**  
p. orchestre
6. *LA SIESTA DELLA SENORITA* ..... **V. Fumi**  
p. orchestre.
7. *OUVERTURE de l'Osteria Portoghese* ..... **Cherubini**  
p. orchestre.
8. *INTERMÈDE de Philemon et Baucis* ..... **Gounod**  
p. orchestre.



*Le piano sera tenu par Mr L. Spineli.*





ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ  
Ν. Γ. ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὀδὸς Σαζόβου-Κολοκοτρώνη  
Imprimerie Royale N G Inglesis  
Rue Stade-Kolokotronis

3